

ORSCAMP FOTOKRING

NET EVEN ANDERS

MEI 2026

UITDAGING VAN DE MAAND
MACRO/CLOSE-UP



INHOUD

CLUBNIEUWS & TERUGBLIK.....	4
BLIKVANGERS VAN DE MAAND MEI.....	5
TIPS EN TRICKS VOOR HET VOLGENDE THEMA.....	6
GRATIS PHOTOSHOP ALTERNATIEF	8
PLACES TO GO	9
LID IN DE SPOTLIGHT.....	10
BUITENFOTOGRAFIE: SPELEN MET ZOMERLICHT.....	11
BINNEN FOTOGRAFIE	12
KRUISWOORD-PUZZEL	13

Fotografie draait om kijken, ontdekken en verhalen vertellen. Ook deze nieuwsbrief brengt weer een verzameling van momenten, initiatieven en activiteiten die onze club kleuren.

We nemen jullie graag mee langs het laatste nieuws en een blik op wat er binnenkort op het programma staat.

Bedankt om samen met ons deze mooie fotografische reis verder te zetten.

***“Fotografie is de kunst van observeren.
Het gaat niet alleen om wat je ziet,
maar om hoe je het vastlegt.”***

UITDAGING VAN DE MAAND : MACRO/CLOSE-UP.

Deze maand trokken jullie eropuit met het thema “Macro/close-up”.

Van verfijnde details in de natuur tot intrigerende structuren van alledaagse objecten, het was boeiend om te zien hoe een kleine wereld groots in beeld gebracht kan worden. Door dicht op je onderwerp te kruipen, kwamen texturen, patronen en subtiele nuances prachtig naar voren. Het spel van licht, scherpte en compositie gaf de beelden een bijna abstract karakter en nodigde uit om anders te kijken naar wat ons omringt.

Opnieuw bewees dit thema dat geduld, precisie en een scherp oog voor detail vaak de meest verrassende en krachtige beelden opleveren.

Dank aan iedereen die foto's instuurde en meedeed !

AGENDA

Zaterdag 20 juni : Clubfeest

Woensdag 24 juni : Fotobespreking thema “Silhouetten”.

CLUBNIEUWS & TERUGBLIK

OVOORSTELLING NIEUW THEMA

Uiteenzetting van het volgende thema “Silhouetten”, zodat iedereen zich opnieuw creatief kan voorbereiden op de komende inzending.

ONZE EERSTE CLUBEXPO KOMT ERAAN ... DOE JIJ MEE ?

Het is zover : onze allereerste clubtentoonstelling komt eraan ! Van 8 tot en met 11 oktober 2026 tonen onze leden met trots hun mooiste beelden aan het publiek. Het lijkt misschien nog even, maar de tijd gaat sneller dan je denkt.

Sta jij al op de deelnemerslijst ? Zo niet, dan is dit het moment om je in te schrijven. Geef je foto's een podium, verras bezoekers met jouw blik en maak deel uit van dit bijzondere clubmoment.

We mikken op een sterke en gevarieerde tentoonstelling – en jouw werk mag daar zeker niet in ontbreken !

CLUBFEEST - ZATERDAG 20 JUNI 2026

Zin in een warme, gezellige avond samen met je clubgenoten ! Kom dan zeker naar ons clubfeest op 20 juni 2026 ! Het wordt het moment om even alles los te laten, bij te praten, te lachen en volop te genieten in goed gezelschap.

De kaarten zijn nu al verkrijgbaar bij de bestuursleden, dus wacht niet te lang en verzeker je van een plekje.

We kijken ernaar uit om er samen met jullie een onvergetelijke avond van te maken !

BLIKVANGERS VAN DE MAAND MEI

Deze maand selecteerden we uit de ingezonden beelden twee foto's die elk op hun eigen manier de kracht van macro- en close-upfotografie tonen. Enerzijds een intieme opname van pril nieuw leven, vol zachtheid en kwetsbaarheid. Anderzijds een fascinerende macrofoto van een snuitkevertje, waarin de verborgen schoonheid en complexiteit van het kleine leven verrassend zichtbaar worden. Samen nodigen deze beelden ons uit om met meer aandacht te kijken naar een wereld die zich meestal buiten ons blikveld bevindt.



Deze indrukwekkende macro-opname van een snuitkevertje onthult een verborgen wereld vol textuur, structuur en verfijnde details. De krachtige vergroting, het levendige groen en de bijna grafische vormen van het insect zorgen voor een beeld dat tegelijk fascinerend en vervreemdend werkt. Macrofotografie laat ons zo ontdekken hoe uitzonderlijk en complex zelfs de kleinste bewoners van de natuur kunnen zijn.

Fotografie : Chris Vandavelde.



Newborn
2 May 2016

Deze zachte en intieme macro-opname van een pasgeboren vogeltje straalt kwetsbaarheid en nieuw leven uit. De subtiële scherpte en dromerige sfeer versterken het gevoel van fragiliteit en maken van dit beeld een poëtisch moment uit de natuur. Macrofotografie toont hier niet alleen detail, maar ook emotie en verwondering.

Fotografie : Jeannine Molenberghs.

Proficiat aan de makers — jullie beelden bewijzen hoe rijk en inspirerend het thema Macro/Close up kan zijn.

TIPS EN TRICKS VOOR HET VOLGENDE THEMA

HIER ZIJN ENKELE PRAKTISCHE TIPS & CREATIEVE TRICKS
OM ER ECHT IETS STERKS VAN TE MAKEN.



Werk met tegenlicht

Plaats je onderwerp tussen jou en de lichtbron (zon, lamp). Hoe sterker het tegenlicht, hoe duidelijker het silhouet.

Houd de vorm herkenbaar

Kies poses of objecten met een duidelijke omtrek. Vermijd dat onderdelen overlappen, zodat de vorm leesbaar blijft.



Onderbelicht bewust

Stel je camera iets donkerder in, zodat je onderwerp echt zwart wordt en de achtergrond helder blijft.

Let op de achtergrond

Een rustige, egale achtergrond (zoals een zonsondergang of lichte muur) zorgt voor meer impact.



Speel met creativiteit

Experimenteer met poses, attributen of perspectief voor verrassende en speelse resultaten.



Kies het juiste moment van de dag

Zonsopgang en zonsondergang geven zacht, warm licht en lange vormen – ideaal voor silhouetten.

Maak gebruik van reflecties

Water, ramen of natte oppervlakken kunnen interessante dubbele silhouetten creëren.

Probeer verschillende hoogtes

Ga eens laag bij de grond liggen of fotografeer van bovenaf voor een onverwacht effect.



Veel succes en vooral : durf te experimenteren – silhouetten lenen zich perfect voor creatieve experimenten !

GRATIS PHOTOSHOP ALTERNATIEF

WWW.PHOTOPEA.COM

Photopea is een geavanceerd, gratis fotobewerkingsprogramma dat volledig in je internetbrowser werkt.

Het grootste voordeel is dat je niets hoeft te installeren op je computer. De interface en functies lijken sprekend op die van het bekende Adobe Photoshop. Hierdoor vinden gebruikers van Photoshop direct hun weg in dit online programma. Het ondersteunt veel bestandstypen, waaronder PSD (Photoshop), XCF, Sketch, XD en RAW.

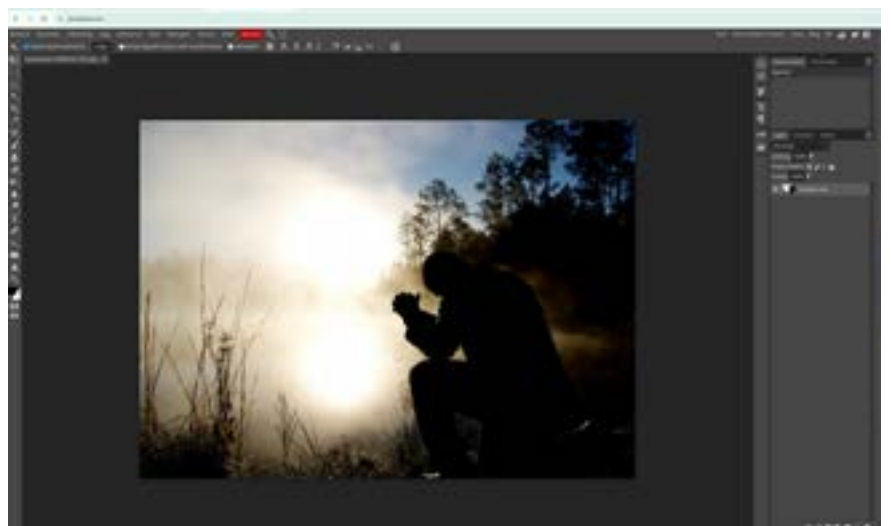
Je kunt hiermee zowel eenvoudige aanpassingen als zeer complexe ontwerpen maken. Het programma werkt met lagen, waardoor je basiselementen los van elkaar bewerkt. Met laagmaskers en selectiegereedschappen snijdt je objecten heel nauwkeurig uit de achtergrond. Er zijn penselen, stempels en verloopgereedschappen aanwezig voor creatieve digitale schilders. Ook vectorafbeeldingen en vormen kunnen moeiteloos worden getekend en aangepast.

Daarnaast biedt Photopea uitgebreide mogelijkheden voor tekstbewerking met honderden gratis lettertypen. Voor fotografen zijn er functies om belichting, contrast en kleurbalans handmatig te corrigeren. Met filters voeg je effecten toe zoals vervaging, verscherping of artistieke stijlen.

Het programma bevat ook slimme functies zoals 'Content-Aware Move' om objecten te verplaatsen. Dankzij de ondersteuning van sneltoetsen werk je net zo snel als in desktopsoftware.

Omdat het webgebaseerd is, werkt Photopea op elk apparaat met internet. Je kunt het gebruiken op Windows, Mac, Linux, Chromebooks en zelfs op tablets. Je bestanden worden lokaal op jouw apparaat verwerkt, wat zorgt voor privacy en snelheid.

De basisfuncties zijn volledig gratis te gebruiken in ruil voor enkele advertenties. Kortom, het is de ultieme gratis tool voor professionele fotobewerking onderweg. Op de website vind je heel wat tutorials om te leren werken met het programma : <https://www.photopea.com/tuts/>



PLACES TO GO



Fotofair – Nederland (6-7 juni 2026)

Een groot fotografie-evenement op het E3 strand in Eersel (Noord-Brabant). Er zijn stands van merken, lezingen en workshops, en je kunt er ook buiten fotograferen op het terrein zelf. Fijne mix van beurs = praktische workshops.

Bierpassieweekend Antwerpen (19 juni – 21 juni)

Levendige sfeer, details, portretten en ambacht – Ideaal voor storytelling en close-ups

Urban Swim Brugge (27 juni)

Uniek sportevent in de Brugse reien. Mooie actiebeelden, reflecties en stadssfeer gecombineerd.

Couleur Café Brussel (26 juni – 28 juni)

Kleurrijke muziekfestival aan de voet van het Atomium met sterke visuals, street vibes, dans en sfeer. Ideaal voor reportage- en concertfotografie.

Paradise City Festival Steenokkerzeel (26 juni – 28 juni)

Electronisch festival in een groene setting rond een kasteel. Perfect voor sfeerbeelden, licht en creatieve composities.

Transphotographiques Lille (net over de grens – midden mei-midden juni)

Internationaal fotografiefestival met tentoonstellingen en workshops. Ideaal voor inspiratie en netwerking.

Breedbeeld fotografiecircuit brengt nieuw werk van opkomende fotografen tot bij jou in de buurt. Benieuwd wie er exposeert, welke werken je mag verwachten en waar de tentoonstelling plaatsvindt? Via onderstaande link vind je alle praktische informatie overzichtelijk terug.
<https://www.fotografiecircuit.be/#locaties>

ONZE LEDEN STELLEN TENTOON

Enkele van onze clubleden, Philip Bultinck, Chantal Vandepitte, Joop Otting, Marleen Helewaut - stellen binnenkort hun werk tentoon tijdens Foto Expo SNT. Altijd fijn om te zien hoe passie voor fotografie ook buiten de clubmuren zichtbaar wordt. We wensen hen alvast veel succes en hopen dat velen van jullie de tentoonstelling zullen bezoeken.



FOTO EXPO SNT

Stadshallen Brugge
Jan Gareminzaal (gelijkvloers)
& Rodenbachzaal (1e verdiep)
Vrije toegang, iedereen welkom

vrijdag 12/06
vernissage van 18 tot 22 uur

zaterdag 13/06
van 10 tot 18 uur

zondag 14/06
van 10 tot 17 uur

LID IN DE SPOTLIGHT

Deze maand zetten we graag **Sonja Kaেকেবেকে** in de kijker.

Een beeldzwerfer met een passie, het fotografieverhaal van Sonja

Sommige fotografen weten al van jongs af aan dat beelden hen nooit meer zullen loslaten. Voor mij begon het klein: als kind kon ik urenlang verdwijnen in familiefoto's. Ik keek, herkeek en verzong verhalen. Wat pure verwondering was, groeide uit tot een blijvende drang om momenten vast te houden.

Het echte keerpunt kwam in 2014, tijdens een groepsreis in Mexico. Niet een landschap of monument raakte me het meest, maar een toevallige ontmoeting met een vrouw met een spiegelreflexcamera. Alsof er een deur openging. Ik voelde meteen: dit wil ik ook. Niet veel later had ik mijn eerste camera in handen, een Nikon D3200. Ik fotografeerde volledig automatisch, maar het voelde juist. Het enthousiasme was puur.

In 2015 besloot ik dat gevoel te volgen en schreef ik me in voor een basiscursus fotografie bij Vorming Plus in Roeselare. Daar kreeg alles vorm. Ik leerde anders kijken. Portretten werden mijn eerste focus, maar vooral ontdekte ik hoe fijn het is om een beeld te maken dat iets vertelt.

Fotografie bleef altijd aanwezig, maar tijdens de coronaperiode veranderde er opnieuw iets. In de natuur vond ik rust en ontdekte ik de natuurfotografie, onder andere via Bart Heirweg. Mijn blik werd trager, aandachtiger. Fotografie werd minder "doen" en meer "voelen".

In 2022 besloot ik er volledig voor te gaan en startte ik de opleiding tot vakfotograaf aan het SNT. Het is een traject dat me uitdaagt en doet groeien. Momenteel ligt mijn focus op de module Ruimte,

maar ik ben nog lang niet "aangekomen".

Ik noem mezelf graag een beeldzwerfer. Niet omdat ik het weet, maar net omdat ik het nog niet weet. Ik zoek, probeer en experimenteer. Straatfotografie, studio, materie, ICM... elk genre is een stukje van die zoektocht. Misschien is dat net wat fotografie zo bijzonder maakt: het hoeft geen eindpunt te hebben.

Naast fotografie is er nog een constante: wielrennen. Die passie heb ik sinds mijn achtste. Het ritme, de strijd, de emotie – het zit allemaal in die sport. Misschien maak ik er daarom zo graag beelden van: omdat daar alles samenkomt. Snelheid en stilte, kracht en kwetsbaarheid, verhalen in een fractie van een seconde.

Voor mij is fotografie een ontdekkingstocht die nooit stopt – en ik hoop dat we elkaar blijven inspireren om te blijven kijken, te blijven leren en vooral te blijven fotograferen.

Nogmaals bedankt aan ons "Lid in de kijker" en wie weet, misschien ben jij volgende maand aan de beurt !



BUITEN FOTOGRAFIE: SPELEN MET ZOMERLICHT

De zomer geeft ons een overvloed aan licht – van zacht en warm tot hard en contrastrijk. In deze uitdaging nodigen we jullie uit om het licht niet zomaar te gebruiken, maar er echt mee te spelen.

De uitdaging

Maak een kleine reeks van minstens 3 en maximum 5 foto's waarin licht de hoofdrol speelt. Laat zien hoe licht sfeer, vorm en verhaal kan bepalen. Je mag volledig vrij werken, maar probeer variatie te brengen :

- Een foto met zacht licht (ochtend of avond)
- Een foto met hard licht en schaduwen
- Een foto met tegenlicht of silhouet
- Optioneel : Een creatieve interpretatie (abstract, reflectie, detail ...)

Tips en tricks

Jaag het juiste moment na. Het mooiste licht vind je vaak vroeg in de ochtend of laat in de avond (het gouden uurtje. Geduld wordt beloond.

Durf tegen de zon in te fotograferen. Tegenlicht kan magische effecten geven : silhouetten, gloed of zelfs lens flare.

Let op schaduwen. Schaduwen zijn niet zomaar bijzaak – ze kunnen lijnen, patronen en ritme in je beeld brengen.

Kijk rondom je, niet alleen vooruit. Licht weerkaatst overal : muren, water, ramen ... soms zit het interessantste licht achter of naast je.

Houd het simpel. Sterk licht vraagt vaak om eenvoudige composities. Te veel elementen leiden af van het effect.

Gebruik contrast bewust. Speel met licht versus donker om je onderwerp eruit te laten springen.

Verplaats je. Eén stap naar links of door je knieën gaan kan het licht compleet anders laten vallen.

Experimenteer zonder angst. Overbelichten, onderbelichten, flare toelaten ... niet alles hoeft "perfect" te zijn.

Werken in reeksen. Denk niet alleen aan één foto, maar aan hoe je beelden samen een verhaal vertellen.

Veel plezier, blijf ontdekken en laat het licht je gids zijn.

BINNEN FOTOGRAFIE

CREATIEF MET LICHT EN RUIMTE

Niet elke sterke foto hoeft buiten gemaakt te worden. Binnen vind je minstens evenveel mogelijkheden – van zacht raamlicht tot kleine, intieme details. In deze uitdaging draait alles om creativiteit in je eigen omgeving.

De uitdaging

Maak een reeks van minstens 3 en maximum 5 foto's binnenshuis, waarin je speelt met licht, vormen en sfeer. Probeer variatie te brengen

- Een foto met raamlicht
- Een foto met kunstlicht (lamp, kaars, scherm ...)
- Een foto met schaduw of silhouet binnen
- Optioneel : een abstract detail of stilleven

Tips en Tricks

Gebruik raamlicht als je beste vriend. Natuurlijk licht dat door een raam valt is vaak zacht en flatterend. Ideaal voor portretten en stilleven.

Werk met één lichtbron. Door andere lichten uit te schakelen, krijg je meer controle en sterkere contrasten.

Speel met schaduwen. Jaloezieën, gordijnen of objecten kunnen interessante patronen en lijnen creëren.

Creëer je eigen setting. Verplaats objecten, gebruik een tafel, doek of achtergrond — je hoeft niet te nemen wat er is.

Let op rommel. Binnenfoto's worden snel druk. Houd je compositie bewust eenvoudig en opgeruimd.

Experimenteer met witbalans. Kunstlicht geeft warme of koele tinten — speel hiermee voor sfeer. Gebruik spiegels en reflecties. Dit kan je beeld verdiepen en onverwachte invalshoeken geven. Ga dichterbij. Binnen heb je perfecte controle om details en texturen vast te leggen.

Werk traag en doordacht. Je hebt alle tijd — neem die ook om je beeld op te bouwen.

Extra uitdaging (voor wie wil) Maak een mini-reeks rond één onderwerp (bv. Koffie, boeken, handen ...) en toon dit op verschillende manieren of met verschillend licht.

Blijf creatief, ook binnen de vier muren.

KRUISWOORD-PUZZEL



HORIZONTALAAL

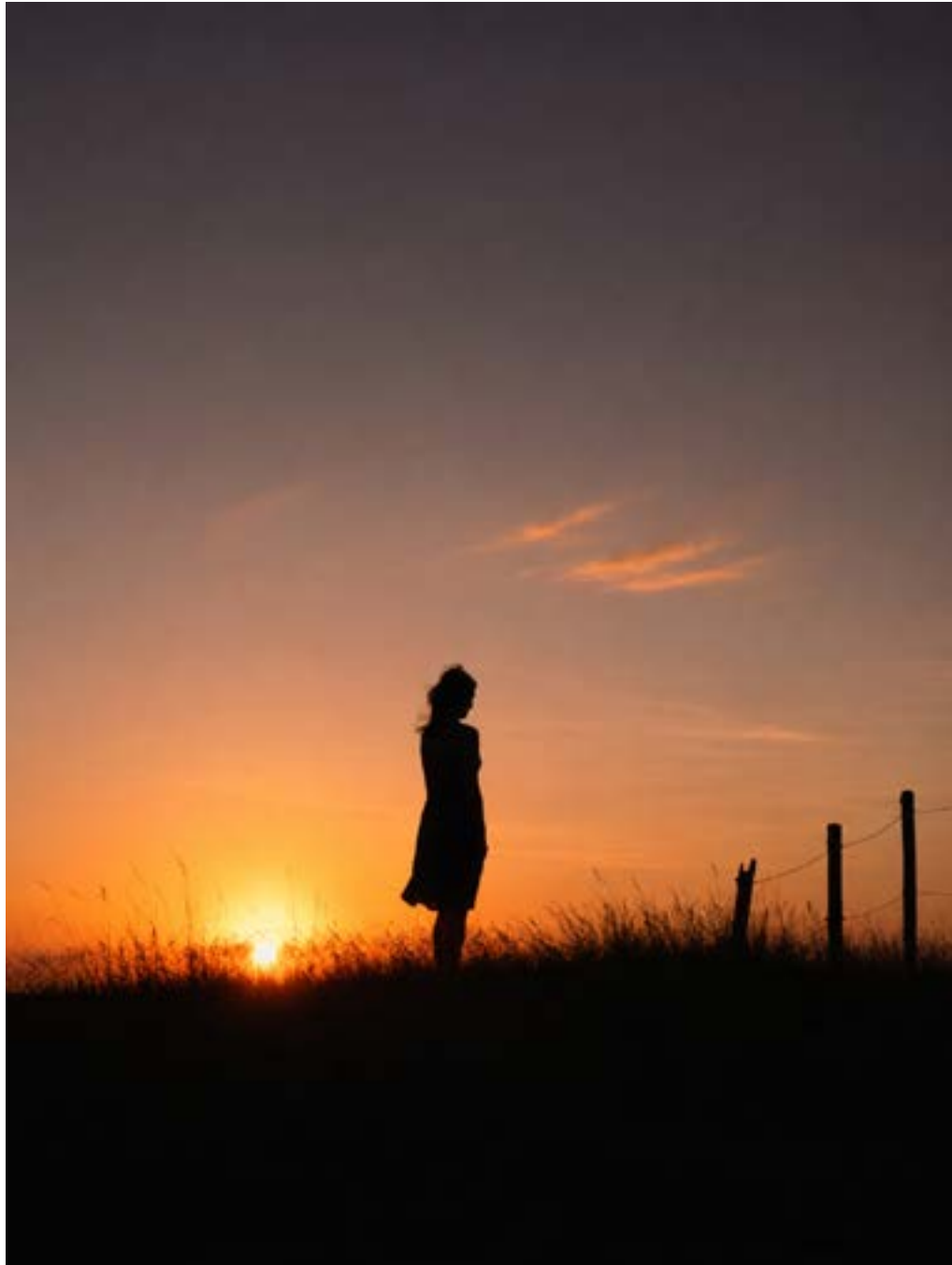
- 4 De verhouding tussen hoogte en breedte van een beeld
- 7 Een onnatuurlijke kleurlaag op een foto
- 8 De donkere delen van een foto
- 11 De tijd dat de sluiters open blijft
- 12 Een kleine camera met vaste lens
- 15 De kunst van het maken van foto's
- 16 Het deel achter het hoofdonderwerp
- 19 Het bewerken van een foto na het nemen
- 21 De beste fotokring van de omgeving
- 23 Wanneer wit echt wit moet zijn
- 25 De zachte, onscherpe achtergrond in een foto
- 27 Licht dat van achter het onderwerp komt
- 29 spiegelreflex
- 33 Een ruimte om film te ontwikkelen
- 35 De gevoeligheid van de sensor voor licht
- 38 Het terugkaatsen van licht of beeld
- 40 De zichtbare ruis of textuur in een foto
- 41 Een foto die te licht is
- 42 Wat je nodig hebt om te fotograferen
- 43 De houding van het model
- 44 Een basiscompositie waarbij het beeld in 9 vakken wordt verdeeld is de regel van ...
- 47 Een kaartje om foto's digitaal op te slaan
- 48 Een hulplicht voor extra belichting
- 49 Een apparaat met drie poten om een camera te stabiliseren
- 50 Meerdere opnames achter elkaar
- 52 dichterblijven
- 53 lens
- 54 De opening in de lens waardoor licht binnenkomt

VERTICAAL

- 1 De samenwerking tussen diafragma, ISO en sluitertijd
- 2 Wat een foto levendig maakt
- 3 kijkvenster voor bepalen compositie
- 5 Dit element bepaalt hoe lang het licht binnenkomt op de sensor
- 6 Het deel van de foto dat je uiteindelijk kiest
- 9 Een onbewerkte fotobestandsgroep met veel bewerkingsruimte
- 10 Lijnen die het oog door een foto leiden noemen we ... lijnen
- 13 Een foto die te donker is
- 14 Een lens die vaak gebruikt wordt voor gezichten
- 15 Korte, felle lichtpuls
- 17 Een type fotografie met heel dichtbij en veel detail
- 18 om door een muur te kijken
- 20 een bestuurslid van de fotokring
- 22 Een bewerkingsprogramma die de basisbewerkingen op een beeld makkelijk in reeks kan toepassen
- 24 Het deel vóór het hoofdonderwerp
- 25 De hoeveelheid licht in een foto
- 26 De afbakening van wat je wel en niet in beeld zet
- 28 De lichtste delen van een foto
- 30 Een foto van natuur of omgeving
- 31 Een systeem dat automatisch scherpstelt
- 32 Een snelle, spontane foto
- 34 Een foto van vaste, niet-bewegende objecten
- 36 Een foto van een persoon
- 37 Een lens waarmee je een onderwerp ver van je af groter in beeld krijgt
- 39 Scherpstellen op het onderwerp
- 45 Korrelige storing in een beeld
- 46 Een lens met vaste brandpuntsafstand

EVEN STILSTAAN...

“Soms is een foto geen herinnering aan wat je zag, maar aan wat je voelde.”



Kijk. Voel. Beleef. Fotografeer.

Met fotografische groet,
Fotokring Orscamp vzw
Waar kijken meer wordt dan zien.
Het Orscamp-team