

“Net even anders”

We heten alle leden van harte welkom.

Een bijzonder warm welkom aan onze nieuwe leden, Christof en Sonja. We zijn erg blij dat jullie je bij Fotokring Orscamp hebben aangesloten en hopen dat jullie je snel thuis voelen in onze club. Aarzel niet om vragen te stellen, ideeën te delen of simpelweg te genieten van wat we samen doen – fotografie verbindt !

Elke maand vragen we onze leden om een mooie foto (of thema foto) in te sturen. De leden kunnen elk 1 à 2 foto's indienen. Deze bespreken we dan gezamenlijk.

De “challenge” van september was het thema “Portret”, ruim bekeken : zowel van mens als van dier. We werden dan ook terug verrast met zeer mooie en diverse beelden.

1. Wat staat er op het programma in oktober 2025 ?

29 oktober Dierenfotografie

2. Wat kwam er in september 2025 aan bod ?

6 september Clubuitstap Wildpark Gangelt
24 september Buitengewone Algemene Vergadering
 Thema “Portret” met als gastspreker Jelle Van Hulle.

Het Orscamp-team verontschuldigt zich voor de lange pauze tussen de buitengewone algemene vergadering en de fotobespreking. Bedankt voor jullie geduld en begrip.

3. Tips van de leden...

Wat is We Transfer van plan met jouw gegevens ?

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2025/07/15/wetransfer-voorwaarden/>

“Dank aan Bjorn voor het doorsturen van de interessante link”.

Mochten er nog suggesties zijn, laat deze gerust weten.

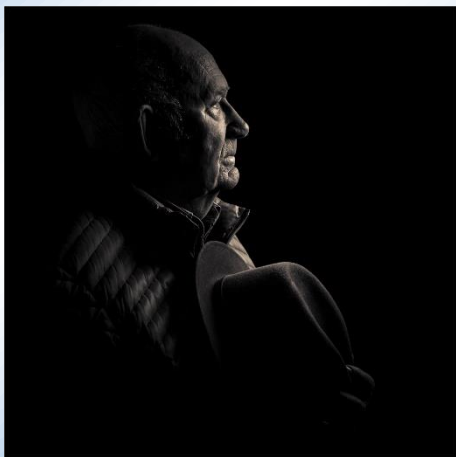
Ook vragen van onze leden zijn altijd welkom !

“Net even anders”

Twee van de vele mooie foto's uitgelicht.



Op deze prachtige opname zien we twee kleurrijke bijeneters op een tak. Het bijzondere moment toont hoe de ene vogel een insect aan de andere overdraagt – een gebaar dat vaak deel uitmaakt van hun baltsgedrag. De felle kleuren van het verenkleed en de intieme interactie maken dit beeld tot een echte blikvanger. Een kleine tip : een lichte aanpassing in nabewerking (iets meer contrast of helderheid rond de ogen) kan de expressie nog sterker maken. Prachtig werk van Guido Smagghe.



Dit indringende portret toont hoe krachtig eenvoud kan zijn. Het zijlicht benadrukt de rimpels en contouren van het gezicht, waardoor karakter en levenservaring naar voren komen. De donkere achtergrond zorgt voor stilte en intimiteit, alsof de geportretteerde even in gedachten verzonken is. Misschien had een iets subtielere belichting op de hand en de hoed extra diepte en detail kunnen geven, zonder de serene sfeer te verliezen. Proficiat met deze parel Dany Munters.

4. Algemene Info

Onze facebookpagina kan je vinden op www.facebook.com/groups/orscampfotokring/ .

Onze webpagina kan je vinden op <https://www.fotokring-orscamp.be>.

Onze instagrampagina kan je vinden op <https://www.instagram.com/orscampfotokring/>.

Nog even de info over hoe men de foto's dient in te sturen ...

Bestandsgrootte : B: 1920 pixels – H: 1080 pixels.

Tip start altijd met de H: 1080 in te vullen!

Naamgeving : Uw voornaam en familienaam titel foto.jpg. (bv. JanJanssens_portret).

Bespreking met Jelle : opnieuw een leerrijke avond.

Voor het thema “Portret” – in alle vormen, van mens tot dier – mochten we opnieuw rekenen op de scherpe blik van Jelle. Zijn uitgebreide fotobespreking, heldere uitleg en vele praktische tips maakten er een bijzondere leerrijke avond van. We waren er zowaar stil van (en dat zegt wat !).

Dank je wel, Jelle, voor je tijd, je kennis en je enthousiasme – we hebben er weer veel van opgestoken.

Clubuitstap Gangelt.

Onze clubuitstap was opnieuw een succes. Met 17 enthousiastelingen trokken we eropuit, camera in de aanslag. Het werd een dag vol zon, een fijne sfeer en vooral veel goesting om samen mooie beelden te maken.

Kon je er dit keer niet bij zijn ? Geen zorgen : bij de volgende uitstap ben je méér dan welkom om mee te genieten van de gezellige sfeer en inspiratie onderweg. Mis het niet !

Op **woensdag 5 november 2025 om 19 uur** organiseert Fotokring Orscamp een boeiende lezing van **fotograaf Coudenys** in ons clublokaal.
Een afspraak die je niet mag missen !
Iedereen is van harte welkom.

5. Tips en Tricks voor het thema “Dierenfotografie”.

Algemene Tips

1. **Ken je onderwerp**

Leer het gedrag van het dier dat je wilt fotograferen. Dit helpt je om hun bewegingen te voorspellen en op het juiste moment af te drukken.

2. **Gebruik een telelens**

Voor wilde dieren is een telelens (minimaal 200 mm) essentieel om vanop afstand toch dichtbij te komen zonder te storen.

3. **Wees geduldig**

Dieren bewegen onvoorspelbaar. Wachten op het perfecte moment loont bijna altijd.

4. **Oogcontact = impact**

Focus op de ogen van het dier. Als de ogen scherp zijn, voelt de foto levendiger en persoonlijker aan.

5. **Fotografeer op ooghoogte**

Probeer op het niveau van het dier te komen voor een krachtiger perspectief en meer verbinding met de kijker.

Natuurlijk Licht en Compositie

1. **Licht is alles**

Fotografeer bij voorkeur tijdens het gouden uur (net na zonsopkomst of voor zonsondergang) voor zacht, warm licht.

2. **Let op de achtergrond**

Een rustige, niet-afleidende achtergrond laat het dier beter uitkomen. Gebruik een grote diafragma-opening (klein f-getal) voor een mooie bokeh.

3. **Regel van derden**

Plaats het dier niet altijd in het midden, maar speel met de regel van derden voor een dynamischere compositie.

“Net even anders”

Specifieke Situaties

1. **Huisdieren : gebruik speelgoed of snacks**
Om aandacht te trekken of bepaalde gedragingen uit te lokken. Maak er een spelletje van !
2. **Dieren in actie**
Gebruik een snelle sluitertijd (minimaal 1/1000 sec) om beweging scherp vast te leggen.
3. **In de dierentuin : let op hekken en reflecties**
Zet je lens dicht tegen het hek of glas en gebruik een groot diafragma om ze “weg te blurren”.

Technische Tips

1. **Gebruik de continu-opname modus**
Schiet meerdere foto's snel achter elkaar (burst mode) om het juiste moment te vangen.
2. **Autofocus-instellingen**
Zet je camera op AIServo/AF-C voor bewegende dieren. Dit houdt het dier automatisch scherp.
3. **Stille modus**
Bij schuwe dieren kan het geluid van de sluiters ze afschrikken. Gebruik waar mogelijk een stille sluiters of elektronische sluiters.

Creatieve Extra's

1. **Portretten en details**
Zoom eens in op unieke details zoals de poten, vacht, snuit of ogen voor artistieke beelden.
2. **Wees niet bang voor slechte weersomstandigheden**
Regen, sneeuw of mist kan je foto's juist extra sfeer geven – bescherm wel je gear !
3. **Verhalen vertellen**
Probeer met je foto's emoties of een verhaal over het dier te tonen. Dat maakt ze memorabeler.

Veel succes en vooral veel plezier met fotograferen rond het nieuwe thema !!!

6. Places To Go/Things To Do

- Zandfeesten (28 september) : antiek- en rommelmarkt op 't Zand, met kleurrijke kraampjes en sfeervol straatfotografie-potentieel.
Tip : Kies een hoger standpunt (trapje, bankje, raam) voor overzichtsfoto's van de markt. Zoom daarna in op handen die snuisteren in dozen, oude fotocamera's of kleurrijke retro-objecten.
Werk met korte scherptediepte om rommelige achtergronden te verzachten.
- Sauvegarde (26-28 september) : 800 jarig Begijnhof-jubileum met tentoonstellingen en concerten – serene architectuursfeer, ideaal voor late namiddagbeelden.
Tip : Maak gebruik van het zachte licht in de late namiddag (golden hour) voor dromerige beelden van het Begijnhof. Gebruik een reflectieshot in het water of een detail van witte gevels en bloemen voor een serene sfeer. Een 50 mm prime is hier goud waard.
- Film Fest Gent. Een internationaal filmfestival, Film Fest Gent, loopt van 8 tot 19 oktober 2025. Het biedt prachtige mogelijkheden voor sfeer-, portret- en architectuurfotografie – van filmmomenten tot sfeervolle straatbeelden tijdens evenementen.
- Fotografiebeurs Kortrijk, Kortrijk Expo, Doorniksesteenweg 216, van 12 oktober 2025 van 10 uur tot 17 uur.
- Lowland Photo Festival, Het internationale natuurfotografiefestival van de Lage Landen op zaterdag 13 en zondag 14 december 2025, Ter Dilft aan de Sint-Amandsesteenweg 41-43 Bornem. Inspirerende lezingen natuurfotografie, Exposities natuurfotografie, Reis & fotografiebeurs ...

7. Fotowedstrijden

We willen onze felicitaties overbrengen aan Ann Declerck voor het behalen van haar prachtige trofeeën bij fotowedstrijden. Een welverdiende erkenning voor haar talent, inzet en oog voor detail. Haar succes is niet alleen een persoonlijke bekroning, maar ook een bron van trots en inspiratie voor onze hele fotokring.

- IAAP Diploma Certificate, Art for Art's Sake – Bangladesh (mei 2025)
- Koper Honorable Mention, E-Certificate, Adriatic Light – Slovenia (juli 2025)
- IAAP E-Certificate, Art Imagination – North Macedonia (augustus 2025)
- IAAP Honorable Mention E-Certificate, Lens and Light – Albania (augustus 2025)
- IAAP Gold E-Certificate, Art Imagination – North Macedonia (augustus 2025)

Haar mooie werken zijn te bewonderen op Instagram : [annd.photo.art](https://www.instagram.com/annd.photo.art)

8. Fotogenieke plekken rond Brugge

- **Damme** (7 km van Brugge) – Literair stadje met fotogeniek polderland.

Wat te fotograferen :

- De molen van Damme aan het kanaal.
- Oude boekwinkels en de gotische kerk.
- Wandelaars langs het Damse Vaart kanaal.

Fototip : Gebruik leading lines van het kanaal of rijen bomen in je compositie. Een polarisatiefilter kan helpen om reflecties in het water intenser te maken. Fotografeer vroeg in de ochtend voor nevelige sfeer boven de velden.

- **Oostkerke** (nabij Damme) – Stil dorpje met perfect bewaarde Vlaamse sfeer.

Wat te fotograferen :

- Witte huisjes met rieten daken.
- Oude kerk en kleine hoeves.
- Rustige dorpsstraatjes met bloemen.

Fototip : Gebruik zwart-wit voor een tijdloze sfeer. Let op de details zoals deurkloppers, ramen met gordijntjes, of bloemen in vensterbanken. Perfect voor stillevenfotografie met een documentaire toets.

- **Beernem – Bulskampveld** (15 km).

Wat te fotograferen :

- Uitgestrekte bossen, mistige dreven.
- Oude boerderijen en boomgaarden.
- Paddenstoelen en herfstkleuren in september/oktober.

Fototip : Neem een macro- of zoomlens mee voor close-ups van paddenstoelen en texturen. Laagstaande zon (ochtend/avond) geeft warme strijklicht in het bos. Neem ook eens een beeld recht omhoog tussen de boomkruinen.

Tot binnenkort.

Het Orscamp-team