

“Net even anders”

---

**We heten alle leden van harte welkom.**

*Onze eerste samenkomst na de feestdagen ligt intussen achter ons, en het deed deugd om elkaar opnieuw te zien. Met frisse energie, boeiende gesprekken en een gedeelde passie voor fotografie hebben we samen het nieuwe jaar bij Fotokring Orscamp ingezet. Het belooft weer een jaar vol inspirerende bijeenkomsten, tips en creatieve momenten te worden.*

Een bijzonder warm welkom aan onze nieuwe leden, Lien Dejaeger, Ilse Neyt en Tom Peeters. We zijn erg blij dat je bij Fotokring Orscamp hebt aangesloten en hopen dat je je snel thuis voelt in onze club. Aarzel niet om vragen te stellen, ideeën te delen of simpelweg te genieten van wat we samen doen, fotografie verbindt !

De maandelijkse uitdaging bracht dit keer het thema “Vrij” met zich mee, en onze leden lieten zich van hun beste kant zien. Met één foto per persoon ontvingen we een indrukwekkende collectie beelden, elk met een eigen verhaal en stijl. Het resultaat ? Een inspirerende bespreking vol verrassingen en creatieve inzichten.

### **1. Wat staat er op het programma in februari 2026 ?**

11 februari	Workshop “Ken je camera” en “Lightroom Classic”
25 februari	Algemene Vergadering
	Fotobespreking : Thema “Stilleven”

### **2. Wat kwam er in januari 2026 aan bod ?**

28 januari	Fotobespreking : Thema “Vrij”
------------	-------------------------------

### 3. Tips van de leden...

Een van onze leden heeft voorgesteld om bij de jaarpresentatie een foto bij de naam te plaatsen. We bekijken hoe we dit kunnen realiseren.

Tip van een lid : FotoCoach Hulpkaarten – De basis.

Voor wie regelmatig met de camera op pad is en snel overzicht wil : deze compacte hulpkaarten geven in één oogopslag uitleg over belichting, scherpstellen en lichtmeting. Ze zijn waterbestendig, duurzaam, handig mee te nemen en ideaal voor zowel beginnende als gevorderde fotografen.

<https://www.derooijfotografie.nl/fotocursus/fotocoach-hulpkaarten-de-basis/>

Heb je een tip, locatie of interessant fotoboek ontdekt ? Deel het met ons en misschien komt het in de volgende nieuwsbrief !

Ook vragen van onze leden zijn altijd welkom !

### 4. Clubnieuws/Mededelingen

#### **Workshops “Ken je camera” & “Lightroom.**

Woensdag **11 februari – 18:15 uur** – Clublokaal.

#### Workshop “Ken je camera” van 18:15 u tot 19 uur

In deze workshop leer je je camera écht kennen : alle instellingen, functies en slimme tips om in moeilijke situaties het beste resultaat te behalen. Handig voor zowel nieuwe als ervaren fotografen.

#### Workshop “Lightroom” vanaf 19 uur tot ...

Tijdens deze workshop duiken we samen in Lightroom en leren we hoe je foto's kunt optimaliseren, retoucheren en professioneel afwerken. Breng gerust je laptop en enkele foto's mee om actief mee te doen. Zowel beginners als gevorderden zijn welkom !

Het jaarprogramma, inclusief omschrijving thema's, data en eventuele aanpassingen, ontvangen jullie binnenkort opnieuw.

Heb je ideeën voor onderwerpen of workshops ? Laat het ons weten via e-mail.

“Net even anders”

---

### 5. Twee van de vele mooie foto's uitgelicht.

*Onze twee blikvangers deze maand : het krachtige zwart-witbeeld van Bjorn Vandekerckhove en het gelaagde, artistieke werk van Ann Declerck. Samen tonen ze perfect waar onze fotokring voor staat : sterke beelden met directe impact en ruimte voor experiment en persoonlijke beeldtaal.*



Een beeld dat meteen binnenkomt. Het neemt ons mee langs licht, richting en verwachting. De compositie leidt het oog naar boven en roept vragen op : waar gaat deze weg naartoe, en wie volgt ? Het is een foto die kracht en symboliek combineert, en blijft hangen, precies door wat ze niet expliciet vertelt.

Proficiat met deze parel Bjorn Vandekerckhove.



Dit beeld nodigt uit tot vertraging. Met een subtiel spel van vorm, ritme en nuance laat Ann ruimte voor interpretatie. Het beeld wil niets opdringen, maar laat de kijker vrij om er zijn eigen gevoel bij te hebben. Een foto die je niet leest, maar ervaart en die met elke blik iets nieuws prijsgeeft.

Knappe opname van Ann Declerck.

### 6. Tips en Tricks voor het thema “Stilleven”.

Stilleven fotografie is een prachtig thema waarin je echt je creativiteit en technische vaardigheden kunt laten zien. Hier zijn uitgebreide tips en tricks, verdeeld in praktische categorieën.

#### 1. Compositie

- Gebruik de **gouden regel / derde-indeling**: plaats het hoofdonderwerp niet altijd in het midden.
- **Lijnen en vormen** leiden de kijker naar je hoofdonderwerp.
- **Laagjes en diepte**: werk met voorgrond, middengrond en achtergrond.
- **Spiegelen en herhalen** van vormen kan harmonie creëren; contrasterende vormen geven spanning.

#### 2. Licht

- **Natuurlijk licht** van een raam is ideaal voor zachte schaduwen.
- **Kunstlicht** kan dramatische effecten en schaduwen creëren.
- **Schaduwen** zijn belangrijk: gebruik ze creatief.
- **Reflectoren** (wit papier, aluminiumfolie) kunnen schaduwen opvullen.

#### 3. Achtergrond en omgeving

- Houd de achtergrond rustig voor focus op het onderwerp.
- **Textuur toevoegen** met hout, marmer, stof.
- Verwijder kleine afleidingen voor een clean resultaat.

#### 4. Kleur en styling

- **Complementaire kleuren** (blauw-oranje, rood-groen) versterken visueel.
- **Monochrome tinten** kunnen elegant en rustgevend zijn.
- Let op **verhoudingen en balans** tussen objecten.

#### 5. Camera-instellingen

- **Diafragma**: f/8–f/16 voor scherpte over de hele scène; f/2.8–f/4 voor selectieve scherpte.
- **Sluittijd**: statief gebruiken voor langere belichtingen.
- **ISO**: laag voor minimale ruis.
- **Perspectief**: bovenaf (flat lay) of ooghoogte voor variatie.

#### 6. Nabewerking

- Contrast en helderheid versterken texturen.
- Kleurcorrectie accentueert sfeer.
- Vignet trekt aandacht naar het midden.
- Kleine retouches voor een clean resultaat.

### 7. Creatieve Tricks

- **Reflecties** en spiegeling in glas.
- **Transparantie**: water, glas of gel.
- **Verhaal vertellen**: objecten als symbolen of emotie.
- **Seizoensstillevens**: bloemen, vruchten of decoratieve elementen.

*Geniet volop van het nieuwe thema en laat je creativiteit de vrije loop !!! Veel succes.*

### 7. Places To Go/Things To Do

- **PhotoBrussels Festival (Brussel)**  
22 januari t/m 22 februari 2026. Meer dan 50 tentoonstellingen verspreid over de stad, van musea tot openbare ruimtes. Inspiratie in uiteenlopende fotografiestijlen. ([photobrusselsfestival.com](http://photobrusselsfestival.com)).
- **Early Gaze – FOMU Antwerpen**  
Tentoonstelling over de vroege geschiedenis van fotografie in België, portretten, reportages en bijzondere historische foto's. Te zien tot 1 maart 2026. ([fomu.be](http://fomu.be))
- **Affordable Art Fair – Brussel**  
4 8 februari 2026. Kunstbeurs met hedendaagse kunst, inclusief fotografiewerken. ([visit.brussels](http://visit.brussels)).
- **Galerieexpo's in Ixelles (Brussel)**  
Diverse kleine expo's i.k.v. PhotoBrussels Festival, te zien tot 25 februari 2026. ([culture.ixelles.be](http://culture.ixelles.be))
- **Fotografiebeurs Hasselt**  
1 februari 2026. Inspirerend evenement met stands, demo's en ontmoetingen met professionals uit de fotografiebranche. ([10times.com](http://10times.com))

### 8. Winterse fototip

#### Outdoor fotolocaties – inspiratie voor eigen werk

- Brussel
  - Atomium en omgeving – reflecties en symmetrische structuren
  - Mont des Arts/Kunstberg – stadszicht in winterlicht
  - Galeries Royales Saint-Hubert – architectuur en straatleven
- Antwerpen
  - Het Eilandje & MAS – moderne havenarchitectuur, lijnen en contrasten
  - Meir & historische stadskernen – straatfotografie in winterlicht
  - Park Spoor Noord – open ruimtes voor compositie-experimenten
- Gent
  - Graslei en Korenlei – historische gevels en waterreflecties
  - Belfort & Sint-Baafskathedraal – iconische gebouwen met texturen en contrasten
  - Citadelpark – natuurfotografie met winterse sfeer
- Brugge
  - Burg en Markt – middeleeuwse gebouwen in winterlicht
  - Reien (grachten) – reflecties en rustige oppervlakken
  - Minnewaterpark – sfeervolle landschapsfoto’s in ochtend of scheming

#### Extra tips

Gouden uur/ochtendlicht gebruiken voor zachte en sfeervolle beelden  
Lange belichting bij grachten of rivieren voor een schilderachtig effect.  
Contrasten en reflecties in natte straten of besneeuwde oppervlakken benutten.  
Straatfotografie in stille winterstraten voor een bijzondere sfeer.

#### Binnenfotografie (creatief & technisch)

- Still life – wintereditie
  - Warme dranken, kaarsen, boeken
  - Fruit, glas, textiel
  - Klassiek of modern belicht
- Creatieve zelfportretten
  - Emotie, verhaal, reflectie
  - Spiegelingen of schaduwen
  - Zwart-wit of kleur met beperkt palet
- Abstract & detail
  - Alledaagse objecten anders bekeken
  - Beweging (ICM, lange sluitertijd)
  - Extreme close-ups

### **9. Lid in de spotlight : Ann Declerck**

#### **Mijn kinderdroom werd werkelijkheid. Het fotografieverhaal van Ann**

Fotografie is voor mij geen middel om de werkelijkheid vast te leggen, maar om haar te herinterpreteren. Ik vertrek vaak vanuit herkenbare elementen, een straat, een gebouw, mensen in beweging, maar laat tijdens het fotograferen bewust los wat ‘correct’ of scherp zou moeten zijn. Wat mij boeit, is de sfeer van een moment, niet de exacte vorm ervan.

Beweging en onscherpte spelen daarbij een belangrijke rol. Ze geven voor mij beter weer hoe een stad leeft dan stilstand dat ooit zou kunnen. Passanten worden schimmen, lijnen vervagen, kleuren vloeien in elkaar over. Zo ontstaat een beeld dat dicht aanleunt bij hoe een moment aanvoelt dan bij hoe het er letterlijk uitziet.

Sommige beelden bestaan uit meerdere lagen. Door meervoudige belichting of het combineren van beelden ontstaat een gelaagdheid die verwijst naar tijd en herinnering. Wat je ziet, is nooit één enkel moment, maar een samensmelting van indrukken. De stad wordt zo geen decor, maar een mentale ruimte.

Architectuur en stedelijke omgevingen vormen vaak mijn vertrekpunt. Strakke lijnen en structuren gebruik ik als tegengewicht voor de menselijke aanwezigheid, die soms centraal staat en soms bijna verdwijnt. Dat spanningsveld tussen orde en chaos, tussen mens en omgeving, blijft me fascineren.

Kleur en contrast zijn voor mij emotionele dragers. Warme tinten versterken intensiteit en beweging, koelere kleuren brengen rust en afstand. In de nabewerking zoek ik geen perfectie, maar echtheid : een beeld dat zo dicht mogelijk aansluit bij wat ik op dat moment ervaarde.

Mijn foto's laten bewust ruimte voor interpretatie. Ik wil de kijker niet sturen, maar uitnodigen om te vertragen, te kijken en zelf betekenis te geven aan wat zichtbaar én onzichtbaar is. Net daarin schuilt voor mij de kracht van fotografie.

Ik ben een fotografe met een rond kantje af : liever gevoel dan perfectie, liever interpretatie dan registratie.

---

Nogmaals bedankt aan ons “Lid in de kijker” en wie weet, misschien ben jij volgende maand aan de beurt !

“Net even anders”

---

### 10. Leuk weetje

Wist je dat het FOMU Antwerpen in februari een bijzondere lens-demo organiseert ? Perfect om technieken van professionals te ontdekken en inspiratie op te doen voor je eigen foto's.

*“Fotografie is de kunst van observeren. Het gaat niet alleen om wat je ziet, maar om hoe je het vastlegt.”*

**Volgende bijeenkomst :**

**Workshop “Ken je camera” en “Lightroom Classic”**

**Woensdag 11 februari om 18:15 uur**

Leer je camera kennen en ontdek handige tips voor elk moment.

Ontdek hoe je met kleine aanpassingen je foto's meer kracht, sfeer en afwerking geeft – geschikt voor zowel beginners als gevorderden.

Met fotografische groet,

**Fotokring Orscamp vzw**

*Waar kijken meer wordt dan zien.*

Het Orscamp-team