

# ORSCAMP FOTOKRING

NET EVEN ANDERS

FEBRUARI 2026



UITDAGING VAN DE MAAND  
STILLEVEN

# Inhoud

Clubnieuws & terugblik .....	4
Blikvangers van de maand februari .....	6
Tips en tricks voor het volgende thema.....	7
Ann Declerck wint Digital Diploma !.....	9
Winterse fototip.....	9
Lid in de spotlight : Rika Vandenbroucke .....	10
Binnenfotografie (creatief indoor-ideeën) .....	11
Places to go.....	12

**B**este Orscampers, van harte welkom !  
Deze maand gingen jullie aan de slag met het thema **“stilleven”**.

Van minimalistische composities tot creatieve interpretaties met licht en schaduw — het was opnieuw verrassend om te zien hoe één thema zo uiteenlopend kan worden benaderd. Dank aan iedereen die foto's instuurde en meedeed !

***“Fotografie is de kunst van observeren.  
Het gaat niet alleen om wat je ziet,  
maar om hoe je het vastlegt.”***

## AGENDA

### **D**onderdag 12 maart :

Eerste uitstap van 2026 – Bezoek aan Complot Printing.

Om 17u00 op de parking van Kinopolis Brugge, waar we dan samen vertrekken naar Complot printing (Pantserstraat 9a, 8800 Roeselare).

Tijdens dit bezoek krijgen we een rondleiding en uitgebreide uitleg over het printproces. We ontdekken hoe onze digitale beelden omgezet worden naar kwalitatieve prints en welke mogelijkheden er zijn qua papiersoorten, afwerking en presentatie.

De rondleiding duurt ongeveer 2 uur en biedt ons een unieke blik achter de schermen van professioneel fotoprintwerk – een interessante en leerrijke ervaring voor iedereen die meer uit zijn of haar beelden wil halen.

Hopelijk tot dan !

### **W**oensdag 25 maart :

Bespreking foto's thema Straatfotografie “Regen”

Deadline foto insturen : 18 maart

# Clubnieuws & terugblik

## WORKSHOP

Onze recente workshop/lezing was een schot in de roos. Onder de deskundige begeleiding van Kristof doken we dieper in het optimaal gebruiken van onze camera en het efficiënt werken met Lightroom Classic. Theorie werd op een heldere en toegankelijke manier gebracht, met concrete tips en inzichten die meteen toepasbaar zijn in de eigen fotografiepraktijk

Hoewel er deze keer geen tijd meer was om ook praktisch aan de slag te gaan, komt dat zeker nog aan bod in een volgende sessie. De deelnemers kregen alvast heel wat technische kennis én nieuwe inspiratie mee om hun creatieve mogelijkheden verder te verkennen. Een bijzonder inspirerend moment en meteen een sterke start van het nieuwe fotografieseizoen. Dank je wel, Kristof.



### Cursus

**Fotografie basis** <https://drive.google.com/file/d/1rft2p6PI0nRgtANF88zQDgwNnW4p5zMV/view?usp=sharing>

**Lightroom Classic** [https://drive.google.com/file/d/1t\\_7xfpuzjyvTxH\\_9ugAgGrq6wu2VHhTE/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1t_7xfpuzjyvTxH_9ugAgGrq6wu2VHhTE/view?usp=drive_link)

## ALGEMENE VERGADERING

Tijdens de algemene vergadering werd onze financiële kas overlopen en kregen de leden een helder overzicht van de huidige stand van zaken. Er was ook ruimte voor vragen en toelichting.

## HET NIEUWE BESTUUR

Met plezier stellen we het nieuwe bestuur aan jullie voor : Kristof, Dany, Linda en Stefaan. Samen zullen wij ons inzetten om de clubactiviteiten te coördineren, inspirerende workshops te organiseren en van 2026 een fantastisch fotografisch jaar te maken voor al onze leden.

## VOORSTELLING NIEUW THEMA

Uiteenzetting van het volgende thema “Straatfotografie – regen”, zodat iedereen zich opnieuw creatief kan voorbereiden op de komende inzending.

## ONZE EERSTE CLUBTENTOONSTELLING

Onze eerste clubtentoonstelling is een feit ! Van 8 tot en met 11 oktober 2026 tonen onze leden hun werk. Het lijkt nog ver weg, maar het komt sneller dichterbij dan we denken. Wie zich nog niet heeft opgegeven als exposant, kan dit nu nog doen.

We hopen op een sterke en gevarieerde deelname. Grijp deze kans om jouw fotografie te tonen en deel uit te maken van dit bijzondere moment.



## OPROEP

Heb jij zin om een mini-workshop/lezing te geven over jouw specialiteit ? Laat het weten !

# Blikvangers van de maand februari

**D**eze maand kozen we uit de ingezonden beelden twee foto's die elkaar versterken in verstillings en eenvoud. Het schaakstilleven brengt een dramatisch moment in krachtig zwart-wit, terwijl het raambeeld rust en zachtheid uitstraalt door diffuus licht. Twee verschillende sferen, één gemeenschappelijke kracht: minimalisme, sterke lichtwerking en pure stilte.

Een indringend beeld dat het beslissende moment van het spel vastlegt. De gevallen koning spreekt boekdelen. Door het sterke licht en de gerichte scherpte krijgt dit stilleven een krachtige, bijna filmische sfeer die blijft nazinderen.



Een knappe en krachtige opname met blijvende indruk. Fotografie: Joop Otting.



Een teder en ingetogen beeld waarin zacht raamlicht de ruimte vult met rust. De eenvoudige en subtiele nuances nodigen uit om even stil te staan en de schoonheid van het alledaagse te ervaren.

Een tedere parel van licht en verstillings.  
Fotografie: Marleen Helewaut.

*Proficiat aan de makers — jullie beelden tonen perfect hoe sterk het thema werd uitgewerkt.*

# Tips en tricks voor het volgende thema

**R**egen is goud voor Straatfotografie : sfeer, reflecties, drama, onverwachte momenten. Hier zijn enkele praktische tips & creatieve tricks om er echt iets sterks van te maken.

## **Sfeer & verhaal**

Wacht niet tot het stortregent : net voor of net na de bui is vaak het mooist – natte straten en mensen die weer tevoorschijn komen.

Regen is emotie : haast, eenzaamheid, schuilen, samen onder één paraplu. Zoek actief naar dat verhaal.

Gebruik regen als hoofdpersoon, niet alleen als detail.



## **Mensen en actie**

Paraplu's zorgen voor :

Grafische vormen

Kleuraccenten in een grijze wereld

Let op gebaren : jassen dichttrekken, hoofd gebogen, nat haar.

Wacht tot iemand net een plas instapt – kleine plons = dynamiek.



## **Reflecties**

Plassen zijn je beste vrienden

Ga laag (bijna grondniveau) voor spiegelingen.

Draai je foto eventueel 180° voor een abstracte look.

Neonlichten, verkeerslichten, etalages – extra sterk in regen.

Probeer half-reflectie, half-realiteit in één kader.

## Camera-instellingen

### Sluitertijd

1/250s of sneller → regendruppels bevroren  
1/30-1/60s → beweging en sfeer

### Diafragma

f/2 – f4 → onderwerp los van achtergrond  
f/8 → omgeving + regen zichtbaar

### ISO

Wees niet bang voor hogere ISO, ruist past soms perfect bij regenachtige sfeer.

## Focus & Compositie

Focus niet altijd op gezichten : voeten, schaduwen, paraplu-randen

Gebruik leidende lijnen : natte stoepen, tramrails, zebrapaden

• Zoek kaders : ramen, bushokjes, onderdoorgangen.

## Kleur vs Zwart-Wit

Kleur : Laat 1 kleur eruit springen (rode jas, gele paraplu). Houd de rest rustig.

Zwart-wit : Perfect voor regen : contrast, textuur, glans. Verhoog lokaal contrast in natte oppervlakken.

## Creatieve Tricks

Fotografeer door een nat raam of met druppels op je lens (durf !)

Gebruik tegenlicht om regen zichtbaar te maken.

Silhouetten + regen = instant cinema.

Lange sluitertijd + passerende fiets/auto → streaks + regen



## Praktisch (maar belangrijk)

Regenhoes of simpele plastic zak + elastiek

Microvezeldoekje in je jaszak

Ga zelf nat worden → je foto's worden beter



*Geniet volop van het nieuwe thema en laat je creativiteit de vrije loop !!! Veel succes.*

# Ann Declerck wint Digital Diploma !

W e zijn trots om te melden dat ons lid, Ann Declerck recent het Digital Diploma OCC IAAP 2026 heeft behaald ! Een mooie erkenning voor haar inzet en creatieve werk in digitale fotografie.

Van harte gefeliciteerd !

## Winterse fototip

Outdoor fotolocaties -inspiratie voor eigen werk

Westhoek, Meetjesland, Haspengouw (zonder bloesem !)

- Kale bomen
- Eenzame boerderijen
- Strakke horizonten

Top voor zwart-wit

Ochtenden in maart (gouden momenten)

- Dijle, Leie, Schelde, Maas en kanalen (Jaagpaden, Bruggen, Bochten in de rivier)
- Ochtendmist is in maart heel frequent
- Koude nachten + iets warmere dagen = mist

Shot idee : silhouet van fietser in mist, met rijp op de kant.

Eerste lentetekens

- Parken en tuinen (stadsparken, abdijtuinen, begraafplaatsen)

Krokussen, sneeuwkllokjes, eerste knoppen

Combineer lente-detail met winterachtergrond.

# Lid in de spotlight : Rika Vandenbroucke

*Deze maand zetten we graag Rika Vandenbroucke in de kijker.*

*Van hobby tot hartstocht*

*Het fotografieverhaal van Rika.*

Omdat een foto meer zegt dan duizend woorden ... Soms heb je van die hobby's die zo hard uit de hand lopen dat ze je passie worden. Dat is precies wat er bij mij gebeurde ! Ik ben Rika Vandenbroucke en je vindt me het liefst tussen rennende kinderen en kwispelende honden, met mijn camera altijd binnen handbereik.

In september 2012 sloeg de fotografievonk keihard over. Wat startte als interesse, groeide al snel uit tot een blijvende liefde voor het vak. Om mijn passie ook technisch te beheersen, volgde ik verschillende modules bij SNT. Daar dompelde ik me volledig onder in de wereld van fotografie, Photoshop en Lightroom. Het was een periode van intens leren, veel oefenen en vooral groeien.

In het begin stond vooral mijn hond June model. Elke zondagmorgen trokken we samen op pad om te fotograferen. Dankzij haar heb ik mijn camera razendsnel leren kennen. Ze leerde me geduldig zijn, snel reageren en spelen met licht en beweging. Later kwamen ook mijn kinderen en kleinkinderen regelmatig voor mijn lens. Helaas heb ik afscheid moeten nemen van mijn trouwe model June. Hoewel ik haar enorm mis, brengt mijn nieuwe hondje inmiddels weer volop leven, en nieuw fotoplezier.

Eigenlijk verschilt het fotograferen van kinderen niet zoveel van dat van honden : je weet nooit precies wat ze gaan doen — en net dat onverwachte maakt het zo boeiend.

Veel van mijn beelden maak ik in mijn eigen studio thuis. Dat is mijn plek van rust, waar ik bewust de

tijd neem om met licht te werken en die unieke blik vast te leggen. Hoewel ik enorm geniet van actieve kinderen voor mijn lens, fotografeer ik het allerliefst baby's. Daarbij gebruik ik mijn Nikon Z6II en mijn vertrouwde 24-70mm lens, om elk klein detail te vangen. Ik werk het liefst met natuurlijk licht, zacht, puur en tijdloos. Zodat het beeld precies zo aanvoelt als het moment zelf. Ook in nabewerking blijf ik mezelf uitdagen. Intussen volgde ik zo'n dertig modules creatieve Photoshop. Vroeger deed ik dat in mijn woonplaats Blankenberge, maar sinds het aanbod daar in 2024 stopte, haal ik mijn inspiratie vooral uit online tutorials en YouTube. Leren stopt voor mij nooit.

Fotografie is voor mij meer dan beelden maken. Het is herinneringen tastbaar maken, emoties vastleggen en verhalen vertellen zonder woorden. Want soms zegt één foto echt meer dan duizend woorden. Met het hart voor de lens.

Nogmaals bedankt aan ons "Lid in de kijker" en wie weet, misschien ben jij volgende maand aan de beurt !

# Binnenfotografie (creatief indoor- ideeën)



## Licht als hoofdonderwerp (Geen onderwerp zoeken – licht zoeken)

- Eén raam, één persoon
- Lichtstroken op vloer of muur
- Tegenlicht + stofdeeltjes

Helpt je om richting contrast en sfeer bewust in beeld te brengen.

## Spiegelingen & lagen (Binnen = spiegels, ramen, glas)

- Badkamer
- Hal met spiegel
- Raam + reflectie + persoon

Fotografeer iemand zonder hem/haar rechtstreeks te tonen.

Deze tips kunnen je inspireren voor ons thema “Weerspiegeling”.

## Dagelijks leven, maar vertraagd (Maak het gewone bijzonder)

- Iemand die koffie zet
- Handen aan tafel
- Lezen bij het raam

Laat het gezicht weg, focus op gebaren.

# Places to go

## Fotografiebeurs

1 maart 2026 – Flanders Expo Gent

10 mei 2026 – Antwerpen Expo

Ideaal voor : verzamelen, vergelijken van gear, snuisteren tussen analoge spullen of tweedehands materiaal goed voor inspiratie en koopjes.

## Fotofair – Nederland (6-7 juni 2026)

Een groot fotografie-evenement op het E3 strand in Eersel (Noord-Brabant). Er zijn stands van merken, lezingen en workshops, en je kunt er ook buiten fotograferen op het terrein zelf. Fijne mix van beurs = praktische workshops.

## Zinkae Foto Fest, in-between

Een tentoonstelling met ruimte voor dialoog over fotografie en ontmoetingen met fotografen.

3-6 april en 10-12 april

Kasteel Borluut, Kleine Gentstraat 46 te Sint-Denijs-Westrem

Van 10 – 18 uur. Gratis toegang.

## Breedbeeld fotografiecircuit brengt nieuw werk van opkomende fotografen tot bij jou in de buurt.

Benieuwd wie er exposeert, welke werken je mag verwachten en waar de tentoonstelling plaatsvindt ?

Via onderstaande link vind je alle praktische informatie overzichtelijk terug.

<https://www.fotografiecircuit.be/#locaties>



Tot slot : bedankt aan iedereen voor het enthousiasme en de fijne sfeer binnen de club. We kijken uit naar de volgende bijeenkomst en naar alles wat nog komt !

Met fotografische groet,  
Fotokring Orscamp vzw  
Waar kijken meer wordt dan zien.

Het Orscamp-team