

ORSCAMP FOTOKRING

NET EVEN ANDERS

APRIL 2026



UITDAGING VAN DE MAAND
SPORTFOTOGRAFIE



Inhoud

Clubnieuws & terugblik	4
.....	5
Tentoonstelling van onze fotografen	6
Blikvangers van de maand April	7
Tips en tricks voor het volgende thema.....	8
Focus stacking software	10
Macro Technisch.....	12
Places to go.....	13
Zomerse fototip	14
Outdoor fotolocaties -inspiratie voor eigen werk	14
Buiten fotografie : Creatief outdoor-ideeën	15
Binnen fotografie : Creatief indoor-ideeën	16

Beste Orscampers,

Met veel plezier verwelkomen we jullie opnieuw in onze nieuwsbrief. Het is fijn om te zien hoe onze gemeenschap blijft groeien en bruisen van engagement.

In deze editie brengen we jullie graag op de hoogte van de laatste nieuwtjes, activiteiten en plannen. We hopen dat jullie er inspiratie en plezier in vinden. Bedankt voor jullie blijvende betrokkenheid en vertrouwen.

***“Fotografie is de kunst van observeren.
Het gaat niet alleen om wat je ziet,
maar om hoe je het vastlegt.”***

UITDAGING VAN DE MAAND : SPORTFOTOGRAFIE.

Deze maand trokken jullie de straat op met het thema “Sportfotografie”. Van intense actiefoto’s tot spontane momenten langs het veld, het was mooi om te zien hoe beweging en emotie samenkomen in beeld. Snelle acties, krachtige lichaamshoudingen en het juiste moment van afdrukken zorgden voor dynamiek en spanning. Opnieuw bewees dit thema dat timing, observatie en gevoel voor het moment vaak de meest krachtige beelden opleveren.

Dank aan iedereen die foto’s instuurde en meedeed !

AGENDA

Woensdag 27 mei : bespreking foto’s thema Macro/Close-up.

Clubnieuws & terugblik

VOORSTELLING NIEUW THEMA

Uiteenzetting van het volgende thema “Macro/Close-up”, zodat iedereen zich opnieuw creatief kan voorbereiden op de komende inzending.

ONZE EERSTE CLUBEXPO KOMT ERAAN ... DOE JIJ MEE ?

Het is zover : onze allereerste clubtentoonstelling staat op de planning ! Van 8 tot en met 11 oktober 2026 zetten onze leden hun mooiste werk in de kijker. Het lijkt misschien nog ver weg, maar voor je het weet is het zover.

Sta jij al op de deelnemerslijst ? Zo niet, dan is dit hét moment om je in te schrijven. Laat je foto's stralen, verras je publiek en beleef dit unieke clubmoment samen met ons.

We hopen op een sterke en gevarieerde deelname – jouw werk hoort daar absoluut bij !

CLUBFEEST

Zin in een gezellige avond met je clubgenoten ? Mis ons clubfeest op 20 juni 2026 niet ! Het wordt dé perfecte gelegenheid om samen te genieten, bij te praten en plezier te maken. Kaarten zijn nu al verkrijgbaar bij de bestuursleden – wacht niet te lang en verzeker je plek !

We hopen jullie massaal te mogen verwelkomen.

UITSTAP OOSTENDE

Onze uitstap naar Oostende was een groot succes. Iedereen kon zijn fotografische passie volop beleven : van het verstilde strand tot de havenzone met radartoren en van strakke horizonlijnen tot moderne architectuur – er was inspiratie in overvloed ... en we kregen er nog enkele fotogenieke verrassingen bovenop met steenlopers en een nieuwsgierige zeehond.

Tijdens een gezellige koffiepauze was er bovendien tijd om bij te praten en ervaringen te delen.

Een geslaagde dag om met plezier op terug te kijken !





EVEN SAMEN AFSTEMMEN

Binnen onze club hechten we veel belang aan een open en respectvolle sfeer. Onze club brengt fotografen samen met verschillende niveaus en visies. Dat is een grote meerwaarde. Door elkaar met respect te benaderen en feedback te geven als aanvulling, creëren we een omgeving waarin iedereen zich kan ontwikkelen.

Herinnering exporteren : Lange rand : 1920 pxl (onze beamer werkt hier het best mee)

Juiste bestandsnaam : je naam + themaonderwerp

Ja, deze stap vergeten we soms nog. Onze beamer is afgestemd op deze resolutie. Afwijkende instellingen kunnen leiden tot vervormde of onscherpe beelden op het scherm.

Dank voor jullie begrip en medewerking.



OPROEP

→ Heb jij zin om een mini-workshop/lezing te geven over jouw specialiteit ? Laat het weten !

→ Lid in de kijker !

Tentoonstelling van onze fotografen

Met veel plezier zetten we twee van onze leden in de kijker, die momenteel hun werk tentoonstellen. Een mooie kans om het talent binnen onze club ook buiten onze bijeenkomsten te ontdekken. Voor de tentoonstelling van Guido zijn alle leden bovendien van harte uitgenodigd op de vernissage op 6 mei vanaf 17 u tot 20 uur – een ideaal moment om samen te komen en het werk feestelijk te ontdekken.



We nodigen jullie van harte uit om deze tentoonstelling te gaan bezichtigen en zo onze fotografen Ann Declerck en Guido Smaghe te steunen. Laat je inspireren, geniet van de beelden en ontdek hoe een persoonlijke visie tot leven komt in deze reeks.

Alle praktische info vinden jullie hierboven. Zeker een bezoekje waard !

Blikvangers van de maand April

Deze maand selecteerden we uit de ingezonden beelden twee foto's die de kracht en emotie van sport op heel verschillende manieren verbeelden. Van een ingetogen, bijna verstild moment waarin focus en doorzettingsvermogen centraal staan, tot een bruisende scène vol snelheid, interactie en kleur. Samen tonen ze hoe sportfotografie niet alleen beweging vastlegt, maar ook verhalen vertelt. Het ene beeld is sober en intens, met een sterke nadruk op concentratie en techniek; het andere levendig en energiek, waar publiek en actie samenkomen in een ritmisch en meeslepend geheel.



Een wielrenner snijdt door het landschap in volle concentratie, laag over zijn stuur in perfecte aerodynamische houding. De subtiele bewegingsonscherpte versterkt het gevoel van snelheid en controle. Dit beeld vangt de essentie van de tijdrit : pure focus, techniek en de strijd tegen de klok.

Fotografie : Carlos Demeyere.



Een strandzeiler raast over het zand, voortgestuwd door de wind, in een spel van snelheid en balans. De dynamische beweging en lichte vervaging geven het beeld een speels en bijna surrealistisch karakter. Dit beeld ademt vrijheid, kracht en het plezier van snelheid in zijn puurste vorm.

Fotografie : Franky Franssens.

Proficiat aan de makers — jullie beelden bewijzen hoe rijk en inspirerend het thema Sportfotografie kan zijn.

Tips en tricks voor het volgende thema

HIER ZIJN ENKELE PRAKTISCHE TIPS & CREATIEVE TRICKS
OM ER ECHT IETS STERKS VAN TE MAKEN.

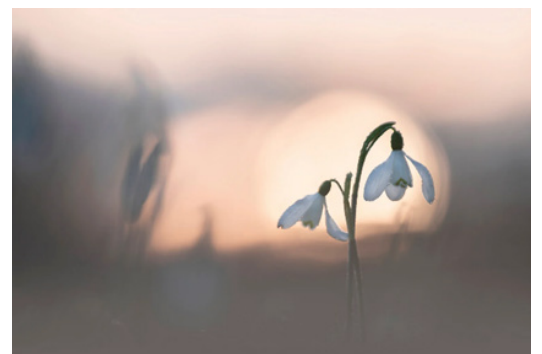


Kijk naar de details

Macrofotografie draait om kleine onderwerpen en structuren die je normaal niet opmerkt. Neem de tijd om goed rond te kijken en interessante details te ontdekken zoals druppels, insecten, texturen of patronen

Speel met scherptediepte

Gebruik een groot diafragma (laag f-getal) voor een zachte achtergrond (bokeh) en om je onderwerp te isoleren. Wil je meer scherpte in beeld, kies dan voor een kleiner diafragma (bv. $f/8$ – $f/11$), maar hou er rekening mee dat de scherptediepte bij macro altijd beperkt blijft.



Zorg voor stabiliteit

Werk indien mogelijk met een statief om beweging te vermijden. Kleine trillingen worden sterk uitvergroot. Gebruik eventueel een zelfontspanner of afstandsbediening voor extra scherpte.

Let op je scherpstelling

Stel nauwkeurig scherp op het belangrijkste detail, zoals de ogen van een insect of het hart van een bloem. Manueel scherpstellen geeft vaak meer controle bij macro-opnames

Gebruik het juiste licht

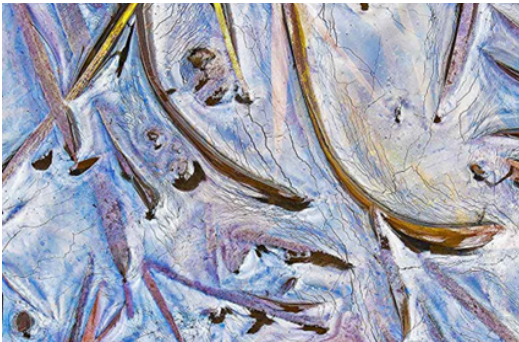
Zacht, natuurlijk licht (bijvoorbeeld bij bewolkt weer) werkt vaak het mooist. Vermijd harde schaduwen en experimenteer met tegenlicht voor extra sfeer. Een reflectiescherm of kleine lamp kan helpen om schaduwen op te vullen.

Fotograaf Mandy Disher



Hou je achtergrond rustig

Een egale, niet storende achtergrond laat je onderwerp beter uitkomen. Verander eventueel van standpunt om storende elementen te vermijden.



Neem je tijd en experimenteer

Probeer verschillende hoeken, instellingen en composities. Geduld loont – vaak zit het verschil in kleine aanpassingen die een beeld net dat beetje sterker maken.

Fotograaf Jan Boer

Geniet volop van het nieuwe thema en laat je creativiteit de vrije loop !!! Veel succes.

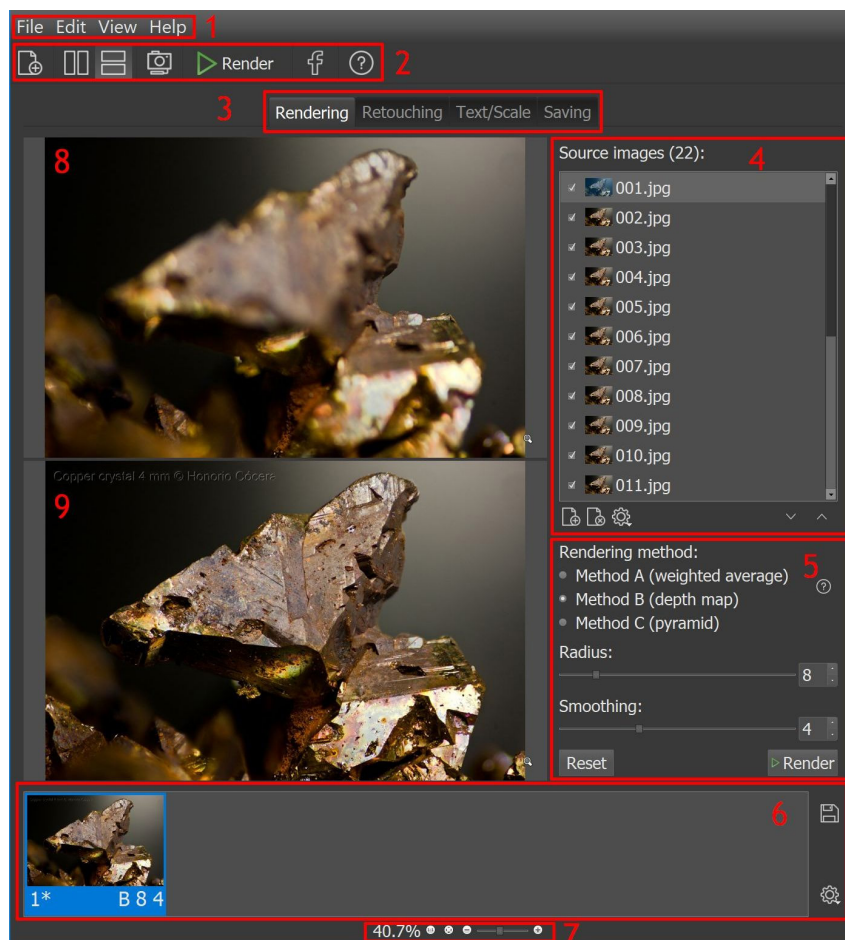
Focus stacking software

HELICON FOCUS EN ZERENE STACKER

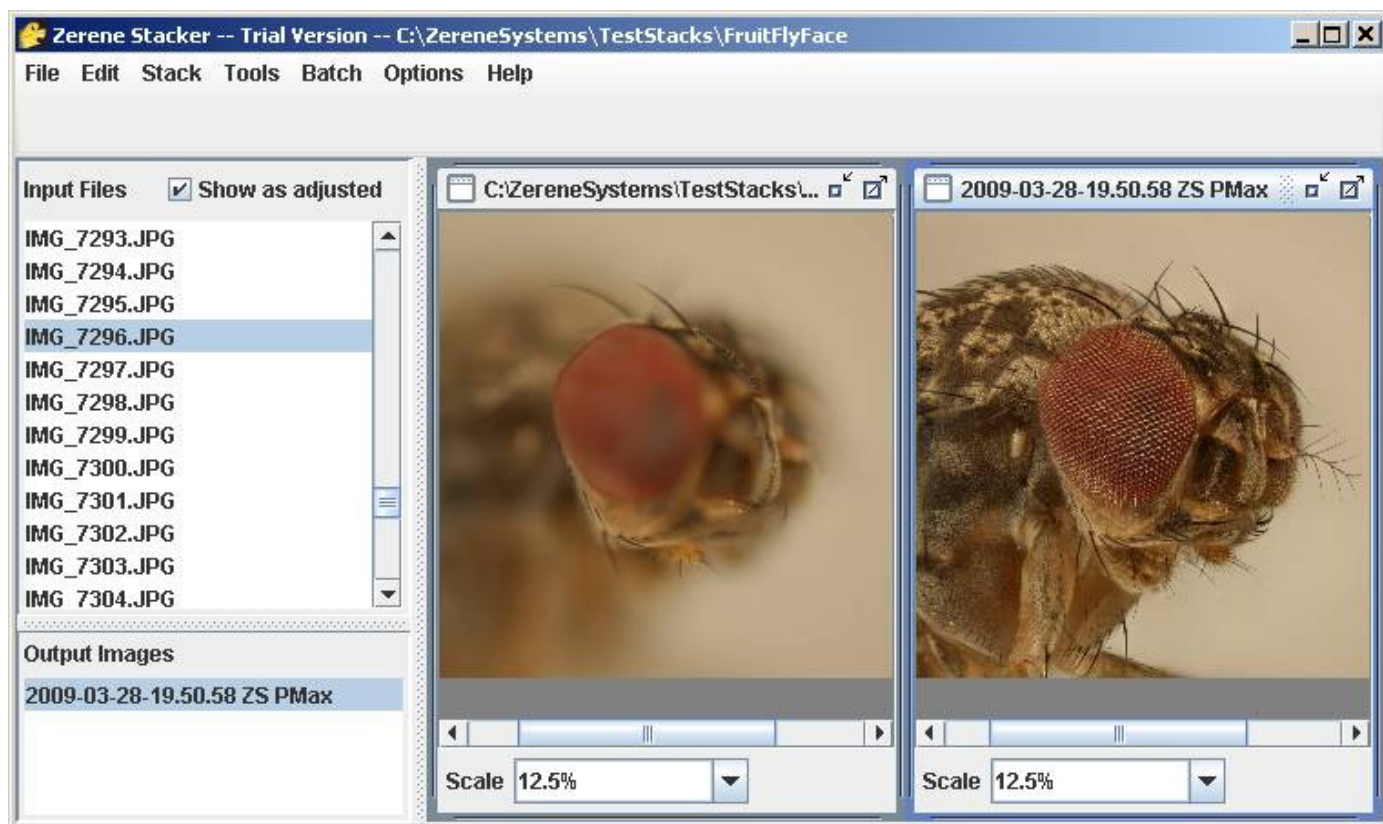
Voor wie zich bezighoudt met macrofotografie is focus stacking vaak onmisbaar om tot een haarscherp eindbeeld te komen. Twee van de meest gebruikte programma's hiervoor zijn Helicon Focus en Zerene Stacker. Beide bieden krachtige tools om meerdere beelden samen te voegen tot één foto met een grote scherptediepte.

Belangrijk: voor wie niet werkt met Adobe Photoshop (dat ook een stackingfunctie heeft), vormen deze programma's uitstekende volwaardige alternatieven.

Helicon Focus Dit programma staat bekend om zijn gebruiksvriendelijkheid en snelle verwerking. Het biedt verschillende methodes om beelden te stacken en beschikt over handige retoucheermogelijkheden. Qua licentie heb je de keuze: je kan werken met een jaarabonnement of kiezen voor een eenmalige aankoop (lifetime licentie).



Zerene Stacker wordt vaak geprezen om zijn uitstekende beeldkwaliteit, vooral bij complexe stacks met fijne details zoals haren of structuren. Het programma vraagt iets meer ervaring, maar biedt veel controle over het eindresultaat. Zerene Stacker wordt aangeboden via een eenmalige licentie (geen abonnement vereist).



Welke kies je? De keuze hangt vooral af van je workflow en voorkeur:

- Ga je voor snelheid en eenvoud → dan is Helicon Focus een sterke keuze
- Zoek je maximale controle en kwaliteit bij moeilijke onderwerpen → dan is Zerene Stacker vaak favoriet

Beide programma's bieden proefversies aan, waardoor je ze zelf kan uittesten en ontdekken welke het beste bij jouw manier van werken past.

Macro Technisch

Macrolenzen onderscheiden zich van standaard lenzen door hun hoge vergrotingsverhouding, meestal 1:1, wat betekent dat het onderwerp op de sensor even groot wordt afgebeeld als in werkelijkheid. Ze hebben een korte minimale scherpstelafstand, vaak minder dan 30 cm, waardoor je dicht bij je onderwerp kunt komen voor gedetailleerde opnamen.



Deze lenzen zijn vaak prime lenzen met brandpuntsafstanden variërend van 50 mm tot 200 mm; De coatings en lensconstructies zijn geoptimaliseerd voor scherpe, contrastrijke beelden met minimale vervorming. Kies een macrolens met weerbestendige afdichtingen als je in uitdagende omstandigheden wilt fotograferen.

Hoe beïnvloedt de vergrotingsverhouding de prestaties van een macrolens?

De vergrotingsverhouding van een macrolens bepaalt hoe groot een onderwerp op de sensor wordt weergegeven. Bij een 1:1 vergrotingsverhouding is de afbeelding op de sensor even groot als het onderwerp zelf, ideaal voor gedetailleerde macro-opnamen. Een hogere vergrotingsverhouding, zoals 2:1, vergroot het onderwerp nog meer, maar kan de scherptediepte verminderen en meer licht vereisen. Het kiezen van de juiste vergrotingsverhouding is cruciaal voor de gewenste beeldkwaliteit en scherpte bij macrofotografie.

Wat betekent een 1:1 vergrotingsverhouding voor macrofotografie?

Een 1:1 vergrotingsverhouding in macrofotografie betekent dat het onderwerp op de sensor van je camera wordt vastgelegd op ware grootte. Dit houdt in dat een object van bijvoorbeeld 1 cm in werkelijkheid, ook 1 cm groot op de sensor wordt afgebeeld. Deze vergrotingsverhouding is ideaal voor het vastleggen van fijne details en texturen, waardoor het perfect is voor close-up opnamen van kleine onderwerpen zoals insecten of bloemen. Het vereist echter een nauwkeurige scherpstelling en een stabiele hand of statief om de scherpte te maximaliseren.

Hoe verschilt een prime macrolens van een zoom macrolens?

Een prime macrolens heeft een vaste brandpuntsafstand, wat resulteert in scherpere beelden en minder optische vervorming, ideaal voor macrofotografie. Zoom macrolenzen bieden flexibiliteit met variabele brandpuntsafstanden, waardoor je verschillende composities kunt verkennen zonder van lens te wisselen, maar ze zijn vaak groter en zwaarder.

Macrolenzen komen vaak in een aantal veelvoorkomende brandpuntsafstanden voor, elk met specifieke voordelen. Typisch vind je:

50 mm tot 65 mm: Ideaal voor productfotografie en kleinere onderwerpen, waarbij je dicht bij het onderwerp kunt werken.

90 mm tot 105 mm: Populair voor insecten- en bloemenfotografie, biedt een goede werkafstand zonder het onderwerp te verstoren.

150 mm tot 200 mm: Perfect voor dieren in het wild en schuchtere onderwerpen, biedt een grotere werkafstand en meer achtergrondcompressie.

Places to go

De Koninklijke Serres van Laken (17 april – 10 mei)

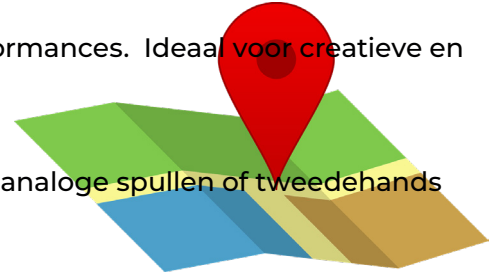
Bezoekers kunnen de unieke architectuur en bloemenpracht bewonderen. Ingang via de erehekken van het Kasteel van Laken, Koninklijke Parklaan – 1020 Brussel. Vooraf reserveren verplicht via <https://www.koninklijke-serres-royales.be/nl/>

Kunstenfestivaldesart Brussel (8 – 31 mei)

Internationaal podiumkunstenfestival met theater, dans en performances. Ideaal voor creatieve en expressieve beelden.

10 mei 2026 – Antwerpen Expo - Fotografiebeurs

Ideaal voor : verzamelen, vergelijken van gear, snuisteren tussen analoge spullen of tweedehands materiaal goed voor inspiratie en koopjes.



Erfgoeddag (26 mei)

Unieke kans om historische gebouwen te fotograferen, vaak ook interieurs die anders gesloten blijven.

Ronde van België (28 mei – 1 juni)

Actie en snelheid verzekerd. Ideaal voor dynamische sportfotografie langs het parcours.

Fotofair – Nederland (6-7 juni 2026)

Een groot fotografie-evenement op het E3 strand in Eersel (Noord-Brabant). Er zijn stands van merken, lezingen en workshops, en je kunt er ook buiten fotograferen op het terrein zelf. Fijne mix van beurs = praktische workshops.

Bierpassieweekend Antwerpen (19 juni – 21 juni)

Levendige sfeer, details, portretten en ambacht – Ideaal voor storytelling en close-ups

Urban Swim Brugge (27 juni)

Uniek sportevent in de Brugse reien. Mooie actiebeelden, reflecties en stadssfeer gecombineerd.

Couleur Café Brussel (26 juni – 28 juni)

Kleurrijke muziekfestival aan de voet van het Atomium met sterke visuals, street vibes, dans en sfeer. Ideaal voor reportage- en concertfotografie.

Paradise City Festival Steenokkerzeel (26 juni – 28 juni)

Electronisch festival in een groene setting rond een kasteel. Perfect voor sfeerbeelden, licht en creatieve composities.

Transphotographiques Lille (net over de grens – midden mei-midden juni)

Internationaal fotografiefestival met tentoonstellingen en workshops. Ideaal voor inspiratie en netwerking.

Breedbeeld fotografiecircuit brengt nieuw werk van opkomende fotografen tot bij jou in de buurt. Benieuwd wie er exposeert, welke werken je mag verwachten en waar de tentoonstelling plaatsvindt? Via onderstaande link vind je alle praktische informatie overzichtelijk terug. <https://www.fotografiecircuit.be/#locaties>

Zomerse fototip

OUTDOOR FOTOLOCATIES -INSPIRATIE VOOR EIGEN WERK

Outdoor fotolocaties -inspiratie voor eigen werk

Botanische tuin

Vaak spectaculaire bloei in mei, ideaal voor kleuren en macro's.

Parken met vijvers of waterpartijen

Reflecties en dierenfotografie.

Landelijke wegen of velden

Klaprozen, koolzaadvelden en wilde bloemen.

Dierenpark of boerderij

Voor dieren in actie en natuurlijke lichtomstandigheden.

Tips

Gouden uur

Begin of eind van de dag voor warme, zachte belichting.

Seizoensdetails vastleggen

Vogels, insecten of mensen in actie vastleggen met een snelle sluitertijd.

Compositie oefenen

Gebruik regel van derden, leidende lijnen of kader binnen een kader (bv. Een hek of poort).

Macro en close-up

Bloemen, bijen, dauwdruppels – mei is ideaal voor deze details.

Buiten fotografie: Creatief outdoor-ideeën



Bloei en kleur in de natuur

Wat fotograferen: Wilde bloemen, bloesems, bijen op bloemen.

Techniek: Macro-objectief of zoomlens; laag standpunt voor dynamische composities.

Locatie: Lokale parken en tuinen.

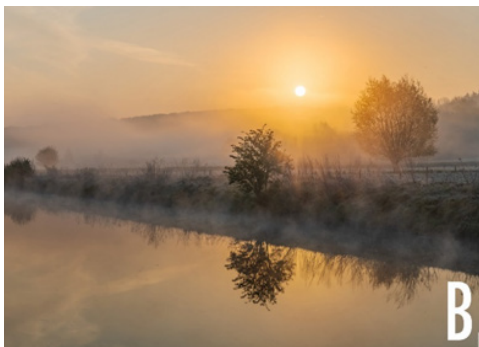
Beweging vastleggen

Wat fotograferen: Wandelaars, fietsers, spelende kinderen, vogels.

Techniek: Snelle sluitertijd (1/500s+), panning voor dynamiek, experimenteer met diafragma.

Locatie: Groene ruimtes rond Veldhoek of langs de Veldstraat, wandelroutes in de buurt.

Landschap & gouden uur



Wat fotograferen: Velden, vijvers, reflecties, zonsopkomst/-ondergang.

Techniek: Gebruik statief, laag diafragma voor scherpte; experimenteer met filters of nabewerking in Lightroom Classic.

Locatie: Landschapsgebied rond Hertsberge of langs de IJzerbeek; ideaal vroeg in de ochtend of laat in de avond.

Binnen fotografie : Creatief indoor- ideeën



Macro & details

Wat te fotograferen : Bloemen in vaas, texturen van stoffen, keukenvoorwerpen.

Techniek : Gebruik een reportageflitser of natuurlijk raamlicht, focus op kleine details, experimenteer met scherptediepte.

Locatie : Thuis of in een studio



Licht en schaduw

Wat te fotograferen : Interieurs, ramen met zonlicht, stillezens.

Techniek : Let op contrast en lijnen. Probeer tegenlicht of zachte reflecties met een wit vel papier.

Locatie : Bibliotheek Oostkamp of lokaal museum.



Portret in gecontroleerde omgeving

Wat te fotograferen : Portret van een familielid of clubgenoot binnen.

Techniek : Experimenteer met reportageflitser en diffuser, probeer zowel hard als zacht licht.

Locatie : Thuis, rustige achtergrond gebruiken.

Met fotografische groet, Fotokring Orscamp vzw
Waar kijken meer wordt dan zien.
Het Orscamp Team