

“Net even anders”

We heten alle leden van harte welkom.

Deze maand mochten we opnieuw uitkijken naar onze jaarlijkse fotochallenge. Het thema “Minimalisme” leverde een reeks knappe inzendingen op, elk met een eigen, persoonlijke interpretatie. Na het insturen van één of twee foto’s kregen de leden de kans om te stemmen op het beeld dat hen het meest raakte. De drie foto’s die daarbij het hoogst eindigden, zetten we in december tijdens onze jaarafsluiting graag nog eens feestelijk in de kijker.

1. Wat staat er op het programma in december 2025 ?

17 december Afsluiten fotografiejaar

2. Wat kwam er in november 2025 aan bod ?

5 november Lezing “Sportfotografie” – Fotograaf Lieven Coudenys
26 november Jaarchallenge “Minimalisme”

3. Tips van de leden...

Mochten er nog suggesties zijn, laat deze gerust weten.
Ook vragen van onze leden zijn altijd welkom !

4. Algemene Info

Op **17 december** sluiten we het jaar af met een gezellige samenkomst. Tijdens deze vergadering presenteren we de volledige montage van alle ingezonden foto’s, vergezeld van een **hapje** en een **drankje**. Een ideaal moment om samen terug te blikken, bij te praten en te genieten van elkaars werk.

Besproken punten tijdens onze laatste bijeenkomst.

Website : Veel leden zien er een echte meerwaarde in voor het delen van informatie en inspiratie. Ook het idee van een discussieforum valt goed in de smaak en wordt door velen positief onthaald.

Tentoonstelling : We kregen maar liefst een twintigtal enthousiaste reacties van leden die graag willen exposeren. Het bestuur werkt momenteel aan een voorstel voor het formaat, de locatie en de datum. Zodra alles rond is, delen we de details zodat iedereen kan meegenieten en meedoen aan dit mooie initiatief.

Sponsors : Suggesties voor potentiële sponsors mogen gerust worden doorgegeven.

5. Leden die tentoonstellen

Ann Declerck neemt deel aan “Oostkust kunst” in het Cultuurcentrum Scharpoord te Knokke-Heist. Haar werk is er te bewonderen van 29 november t.e.m. 4 januari 2026.

VEEL SUCCES !

6. Fotogenieke plekken in en rond Brugge

Landschap rond Brugge

- Het Zwin (Knokke-Heist)

Waarom in december mooi ?

- Rijk op de graslanden bij vorst
- Trekvogels en wintergasten
- Lage zon zorgt voor lange schaduwen en warm licht

Foto-idee : Minimalistische landschappen, vogelsilhouetten, spiegelingen in kreken.

- Damme & Damse Vaart

Waarom mooi ?

- Mistige ochtenden geven een dromerig beeld
- Iconische bomenrij langs het water

Foto-idee : Leading lines, minimalistische winterfoto's, lange sluitertijd voor water.

- Uitkerkse Polder (Blankenberge)

Waarom mooi ?

- Kans op wintermist
- Rustige open landschappen
- Grote groepen wintervogels

Foto-idee : Tele-landschappen, silhouetten tegen avondlicht, minimalisme met kale bomen.

- Bulskampveld (Beernem)

Waarom mooi ?

- Heide en bos in winterkleuren
- Kans op rijm bij koude nachten

Foto-idee : Boswegen met mist, texturen, paden als leading lines.

7. Tips en Tricks

Binnenfotografie tijdens koude dagen (*creatieve inspiratie voor wie liever warm binnen blijft*).

Wanneer het buiten te koud wordt ... Laat je camera dan niet stof vergaren ! Ook binnenshuis kan je prachtige, sfeervolle beelden maken. Hieronder vind je enkele tips om tijdens winterdagen toch creatief aan de slag te blijven.

- **Speel met stillezens**
 - Verzamel objecten die mooi bij elkaar passen (fruit, bloemen, vintage spullen, keramiek ...).
 - Experimenteer met opstellingen en compositie.
 - Maak verschillende varianten uit verschillende hoeken.

- **Maak gebruik van natuurlijk licht**
 - Plaats je stilleven bij een raam.
 - Gebruik een wit karton als reflectiescherm.
 - Profiteer van zacht daglicht voor een schilderachtige sfeer.

- **Voeg kunstlicht toe voor sfeer**
 - LED-lampjes, bureaulampen of klein continu licht kunnen wonderen doen.
 - Combineer verschillende lichtbronnen.
 - Kaarslicht geeft warme, karaktervolle schaduwen.

- **Focus op details**
 - Neem de tijd : binnen heb je volledige controle.
 - Werk met close-ups, texturen en patronen.
 - Kleine details kunnen verrassend sterke beelden opleveren.

- **Probeer nieuwe technieken**
 - Experimenteer met lange sluitertijden.
 - Oefen op high-key en low-key belichting.
 - Speel met creatieve nabewerking.

Blijf ontdekken en experimenteren !

8. Lid in de spotlight : Dany Munters

Een droom die licht werd. Het fotografeerverhaal van Dany

Fotografie heeft me altijd geboeid. Lang was het iets voor "later", wanneer ik met pensioen zou zijn en de tijd zou hebben om me er écht in te verdiepen. Maar zoals dat vaak gaat, liep het anders. En gelukkig maar.

De echte vonk sloeg over toen ik gefascineerd raakte door het noorderlicht. Die dansende kleuren aan de hemel, zo mysterieus en krachtig... Ik móest dat kunnen vastleggen. Maar toen ik ontdekte dat dit enkel mogelijk was in de manuele stand van de camera, besefte ik: ik kan daar niet op wachten. Dus begon mijn fotografiereis – vroeger dan gepland, maar met des te meer overtuiging.

Wat me vooral raakt in fotografie is de combinatie van techniek en gevoel. Hoe je met instellingen, licht en compositie een verhaal vertelt dat verder gaat dan woorden. Ik ben vooral gepassioneerd door **portretfotografie** en **landschappen** – en in het bijzonder de combinatie van beide. Een mens in een natuurlijk decor, ingebed in zijn of haar omgeving, is voor mij een krachtig beeld. Het vangt iets van identiteit én van verbondenheid met de wereld rondom ons.

Ook **wildlifefotografie** fascineert me, al plan ik dat zelden doelbewust. Maar wanneer ik op vakantie dieren tegenkom in hun natuurlijke habitat, en ik heb mijn camera bij me, dan probeer ik die unieke momenten zeker vast te leggen. Het is altijd spannend – je weet nooit wat je zult tegenkomen.

Wat ik vooral bijzonder vind aan fotografie, is dat je nooit ‘klaar’ bent. Er is zóveel te ontdekken. Nieuwe technieken, lichtomstandigheden, onderwerpen... Ik leer nog elke dag bij. Soms door te proberen, soms door te mislukken, soms door gesprekken met andere fotografen. En dat maakt deze hobby voor mij zo verrijkend.

Nogmaals bedankt aan ons “Lid in de kijker” en wie weet, misschien ben jij volgende maand aan de beurt !

Tot binnenkort.

Het Orscamp-team