

ORSCAMP FOTOKRING

NET EVEN ANDERS

JUNI 2026

UITDAGING VAN DE MAAND
SILHOUETTEN



INHOUD

CLUBNIEUWS & TERUGBLIK.....	4
CLUBFEEST	8
BLIKVANGERS VAN DE MAAND JUNI.....	10
ZOMER- UITSTAPPEN.....	11
TIPS EN TRICKS VOOR HET VOLGENDE THEMA.....	13
PLACES TO GO	16
BAAS OVER EIGEN LICHT	17
WOORDZOEKER	19
DE KRACHT VAN KALIBRATIE	20
EVEN STILSTAAN... ..	26

Beste Orscampers,

De zomer is volop in aantocht en ook binnen onze fotokring bruist het van de activiteit. Van boeiende fotobesprekingen en inspirerende ontmoetingen tot nieuwe plannen en uitdagingen : er valt altijd wel iets te beleven.

Met deze nieuwsbrief houden we jullie graag op de hoogte van wat er leeft binnen de club. Neem rustig de tijd om mee terug te blikken, inspiratie op te doen en vooruit te kijken naar de komende activiteiten.

Veel leesplezier !

***“Fotografie is de kunst van observeren.
Het gaat niet alleen om wat je ziet,
maar om hoe je het vastlegt.”***

UITDAGING VAN DE MAAND : SILHOUETTEN.

Deze maand trokken jullie eropuit met het thema “Silhouetten”.

Van mysterieuze menselijke vormen tot krachtige contouren in landschappen en architectuur, het was boeiend om te zien hoe eenvoudig en contrast zo’n sterke beeldtaal kunnen creëren. Door bewust te spelen met tegenlicht en vorm, ontstonden beelden waarin niet het detail, maar juist de suggestie centraal stond. De donkere lijnen en herkenbare contouren riepen sfeer, emotie en verbeelding op, terwijl het spel tussen licht en schaduw zorgde voor krachtige composities met een bijna tijdloos karakter. Opnieuw bewees dit thema dat je met minimale details en een sterk gevoel voor vorm en licht bijzonder expressieve en intrigerende beelden kunt maken.

Dank aan iedereen die foto’s instuurde en meedeed !

AGENDA

Augustus : Foto’s insturen voor de tentoonstelling

12 september : Uitstap Antwerpen

23 september : Fotobespreking thema “Reflecties”. **Opgelet dit is niet de laatste woensdag !**

CLUBNIEUWS & TERUGBLIK

VOORSTELLING NIEUW THEMA

Uiteenzetting van het volgende thema “Reflecties”, zodat iedereen zich opnieuw creatief kan voorbereiden op de komende inzending.

LEERRIJKE AVOND MET EXTERNE FOTOBESPREKING

Tijdens onze laatste clubavond kregen onze leden de kans om hun foto's te laten bespreken door de ervaren fotograaf Lieven Vrijdags. Met een scherpe en eerlijke blik nam hij ons mee doorheen de ingezonden beelden.

Naast het benoemen van de sterke punten gaf Lieven ook heel wat bruikbare tips en aandachtspunten mee. Zijn visie lokte uiteenlopende reacties uit, wat leidde tot een levendige uitwisseling van ideeën en inzichten. De bespreking zette aan tot nadenken over compositie, licht, creativiteit en de keuzes die een foto maken of kraken. Net die diversiteit aan meningen maakte de avond extra boeiend en leerrijk, want het ontvangen van eerlijke feedback is vaak een waardevolle stap in de groei van elke fotograaf.

Het werd een inspirerende clubavond, waarvan ongetwijfeld nog heel wat ideeën zullen doorsijpelen in toekomstige opdrachten en fotografische projecten. We danken Lieven dan ook van harte voor zijn tijd, enthousiasme en waardevolle feedback.

WAT ONTHOUDEN WE VAN DE FOTOBESPREKING :

- Een sterk silhouet hoeft niet ingewikkeld zijn
- Herkenbare vormen maken een foto krachtiger.
- Een goede compositie blijft de basis van elk geslaagd beeld.
- Durf kritisch te kijken naar wat wel en niet in beeld hoort.
- Fotografie draait niet alleen om techniek, maar ook om het verhaal dat je vertelt.

ONZE EERSTE CLUBEXPO KOMT ERAAN ... DOE JIJ MEE ?

De voorbereidingen zijn gestart : onze allereerste clubtentoonstelling komt dichterbij !

Van 8 tot en met 11 oktober 2026 zetten onze leden hun mooiste beelden in de kijker tijdens een tentoonstelling waar fotografie, creativiteit en passie centraal staan.

Misschien lijkt oktober nog ver weg, maar voor je het weet is het zover. Daarom is dit hét moment om je deelname te bevestigen. Laat jouw foto's schitteren aan de muur, inspireer bezoekers met jouw unieke blik en beleef samen met de club deze bijzondere mijlpaal.

We hopen op een sterke, gevarieerde tentoonstelling vol verrassende beelden – en daar hoort jouw werk absoluut bij !



CLUBUITSTAP ANTWERPEN – ZATERDAG 12 SEPTEMBER

Op zaterdag 12 september trekken we samen naar Antwerpen voor een inspirerende fotografische uitstap. We bezoeken onder andere het Museum aan de Stroom, het Post House en de Parkbrug. Ideale locaties voor liefhebbers van architectuur- en stadsfotografie.

We reizen samen met de trein. Een gedetailleerde uitnodiging met praktische afspraken volgt later.

Heb je zin om mee te gaan ? Schrijf je dan alvast in door een e-mail te sturen naar orscampfotokring@gmail.com. Zo kunnen we de organisatie en het vervoer tijdig plannen !

We hopen op een mooie opkomst en een gezellige, fotografische dag samen !



CLUBUITSTAP

naar

ANTWERPEN

Een dag vol fotografie, inspiratie en plezier!

ZATERDAG
12 SEPTEMBER



MAS

HAVENHUIS

PARKBRUG

**VERTREK**
Station Brugge
om 7u25.

**WE FOTOGRAFEREN**
het MAS, Havenhuis
en Parkbrug.

**TERUG IN BRUGGE**
rond 17:36.

*Neem je camera
en creativiteit mee!*

SAMEN OP PAD • SAMEN KIJKEN  SAMEN VASTLEGGEN

OPAALKUST FOTOTOUR – ZATERDAG 17 OKTOBER

De inschrijvingen zijn geopend !

Op zaterdag 17 oktober trekken we naar de prachtige Opaalkust voor een dag vol fotografie, natuur en gezelligheid. We bezoeken enkele van de mooiste locaties langs de Noord-Franse kust, met volop kansen om indrukwekkende beelden vast te leggen.

Heb je zin om mee te gaan ? Schrijf je dan tijdig in !

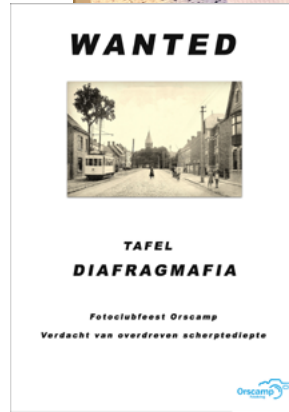
Oktober is de ideale periode voor kustfotografie. Het zachte herfstlicht, de dynamische wolkenpartijen en de branding maken van de Opaalkust een perfecte locatie om te oefenen met lange sluitertijden en sfeervolle landschapsbeelden te creëren.

CLUBFEEST ZATERDAG 20 JUNI 26

Ons clubfeest was opnieuw een bijzonder geslaagde editie. Het werd een gezellige avond vol fijne gesprekken, plezier, mooie herinneringen en verbondenheid tussen onze leden. Het was heerlijk om samen niet alleen onze passie voor fotografie te delen, maar ook gewoon te genieten van elkaars gezelschap in een ontspannen sfeer.

Dank aan iedereen die aanwezig was en mee hielp om er opnieuw een warme en onvergetelijke avond van te maken !





BLIKVANGERS VAN DE MAAND JUNI

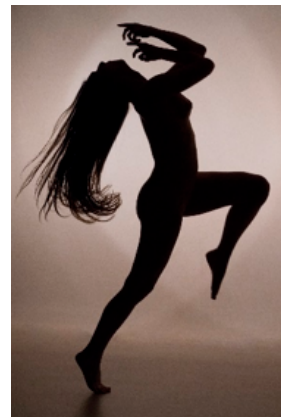
Deze maand selecteerden we uit de ingezonden beelden twee foto's die het thema "Silhouetten" op een bijzonder sterke manier verbeelden. De sierlijke beweging van een dansende vrouw en de muzikale passie van een trompettist tonen hoe licht en schaduw samen krachtige en tijdloze beelden kunnen creëren.

Beide foto's laten zien dat silhouetten veel meer zijn dan donkere contouren. Ze leggen de nadruk op vorm, houding en emotie, roepen sfeer op, suggereren een verhaal en laten bewust ruimte voor de verbeelding van de kijker.



Een silhouet hoeft geen woorden te hebben om een verhaal te vertellen. In deze foto vormen muzikant en trompet samen een krachtige contour tegen de lucht. De eenvoud van het beeld, de expressieve houding en de open ruimte rondom het onderwerp laten de verbeelding vrij spel. Een sfeervolle interpretatie van het thema, waarin vorm, emotie en stilte harmonieus samenkomen.

Fotografie : Franky Vanhove.



Tegen een zachte, egale achtergrond tekent zich het silhouet van een dansende vrouw af. De elegante lijn van haar lichaam, de expressieve houding en het speels meebewegende haar geven het beeld een gevoel van vrijheid, gratie en pure emotie. Een krachtige compositie waarin vorm, beweging en licht samenkomen tot een tijdloos silhouet.

Fotografie : Alex Eggerick.

Proficiat aan de makers — jullie beelden tonen hoe krachtig het thema Silhouetten kan zijn en hoe eenvoudige contouren kunnen uitgroeien tot beelden vol sfeer, emotie en expressie.

ZOMER-UITSTAPPEN

VOOR DE THUISBLIJVERS

Deze zomer geen verre reis ? Ga dan mee op fotografische ontdekking dicht bij huis.

De zomer is het ideale moment om nieuwe inspiratie op te doen, mooie plekken te ontdekken en samen te genieten van fotografie in een ontspannen sfeer.

Daarom organiseert Fotokring Orscamp deze zomer twee bijzondere avonduitstappen naar enkele van de meest fotogenieke dorpen uit onze streek.

Of je nu houdt van architectuur, landschappen, reflecties, Straatfotografie of gewoon van een gezellige avond onder fotografen, deze uitstappen bieden voor ieder wat wils.

Trek je camera aan de schouder en ontdek samen met ons twee verborgen parels van West-Vlaanderen

ZATERDAG 18 JULI – LISSEWEGE : HET WITTE DORP DOOR DE LENS

Laat je verrassen door charmante witte gevels, sfeervolle kanaaltjes, pittoreske straatjes en het warme avondlicht dat Lissewege zijn unieke karakter geeft.



ZOMERUITSTAP 2026

LISSEWEGE

Het Witte Dorp door de lens

Niet op vakantie deze zomer?
Ontdek samen met ons hoe mooi fotografie dicht bij huis kan zijn!

Witte gevels, charmante straatjes, kanaaltjes en bruggetjes, een indrukwekkende kerktoeren en betoverend avondlicht...
Achter elke hoek wacht een nieuw beeld.

ZATERDAG 18 JULI 2026 18.30 uur **KERKPLEIN LISSEWEGE**

Wat mag je verwachten?

- Sfeervolle straatjes
- Indrukwekkende kerktoeren
- Bruggetjes en kanaaltjes
- Prachtig avondlicht
- Eindeloze fotomogelijkheden

FOTOBINGO
Ga op zoek naar verschillende onderwerpen en daag jezelf uit!

BEELD VAN DE ZOMERAVOND
Na de uitstap kiest de club het winnende beeld.

VOOR ALLE LEDEN VAN FOTOKRING ORSCAMP **GOUDEN UUR** **SFEER & DETAILS** **GEZELLIGE SFEER** **BEELD VAN DE ZOMERAVOND**

Meer info en inschrijven verderop in deze nieuwsbrief.

Ontdek één van de mooiste dorpen van Vlaanderen!

Waar elke straat een foto waard is.

ZATERDAG 22 AUGUSTUS – OOSTKERKE VERBORGEN PAREL

Ontdek de rust van de polders, de iconische Witte Brug, prachtige vergezichten en het zachte zomerlicht dat dit dorp zo geliefd maakt bij fotografen.

ZOMERUITSTAP 2026

OOSTKERKE

De verborgen parel door de lens

Niet op vakantie deze zomer?
Trek dan samen met ons naar het charmante Oostkerke, een verborgen parel tussen de polders.

ZATERDAG 22 AUGUSTUS 2026 | **18.30 uur** | **KERKPLEIN OOSTKERKE**

Wat mag je verwachten?

- Uitgestrekte polders
- Iconische Witte Brug
- Prachtig avondlicht
- Reflecties en sfeervolle waterpartijen
- Eindeloze fotomogelijkheden

FOTOBINGO
Ga op zoek naar verschillende onderwerpen en daag jezelf uit!

BEELD VAN DE ZOMERAVOND
Na de uitstap kiest de club het winnende beeld.

VOOR ALLE LEDEN VAN FOTOKRING ORSCAMP | **GOUDEN UUR** | **POLDERS** | **GEZELLIGE SFEER** | **BEELD VAN DE ZOMERAVOND**

Afstand nemen van de drukte en dichtbij pure schoonheid vinden.

Meer info en inschrijven verderop in deze nieuwsbrief.

Tijdens beide uitstappen gaan we samen op zoek naar mooie beelden, nemen we deel aan een fotobingo en kiezen we achteraf het “Beeld van de Zomeravond”.

Een leuke gelegenheid om elkaars favoriete foto's te bewonderen en samen terug te kijken op twee inspirerende zomeravonden.

De mooiste foto's ontstaan niet altijd tijdens een verre reis... soms vind je ze gewoon dicht bij huis, samen met gelijkgestemde fotografen.

We hopen jullie talrijk te mogen verwelkomen !

Zin gekregen om mee op pad te gaan ?

Schrijf je dan in via e-mail naar orscampfotokring@gmail.com

Vermeld daarbij voor welke uitstap(pen) en vermeld of je deelneemt aan Lissewege, Oostkerke of beide uitstappen.

TIPS EN TRICKS VOOR HET VOLGENDE THEMA

HIER ZIJN ENKELE PRAKTISCHE TIPS & CREATIEVE TRICKS
OM ER ECHT IETS STERKS VAN TE MAKEN.

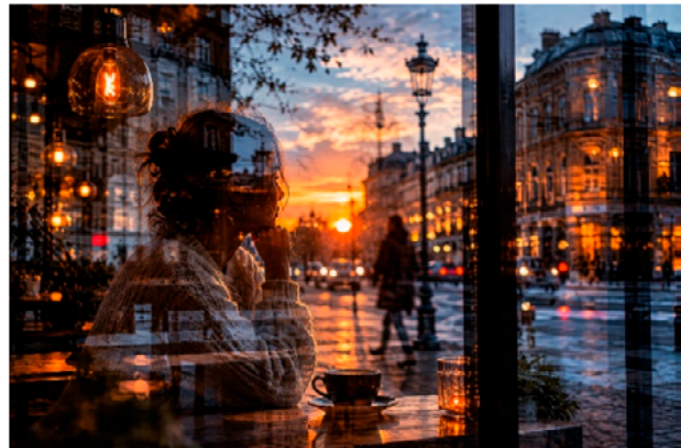


Kijk verder dan water

Glas, metaal, chroom, vitrines, ramen, zonnebrillen of zelfs schermen kunnen verrassende reflecties opleveren

Werk met lagen

Reflecties in ramen zijn vaak boeiend omdat binnen- en buitenwereld samenkomen in één beeld. Zo ontstaan mysterieuze en gelaagde composities..



Zoek naar vervorming

Gebogen metaal, geblazen glas of spiegels kunnen reflecties vervormen en een abstract effect creëren.

Gebruik architectuur

Moderne gebouwen met glaspartijen zijn ideaal om lijnen, vormen en reflecties creatief te combineren.

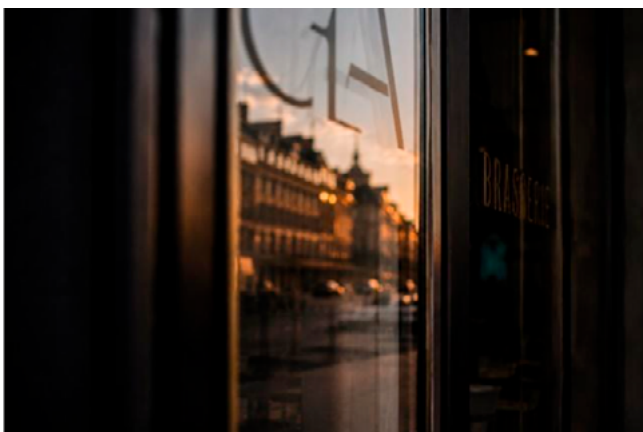
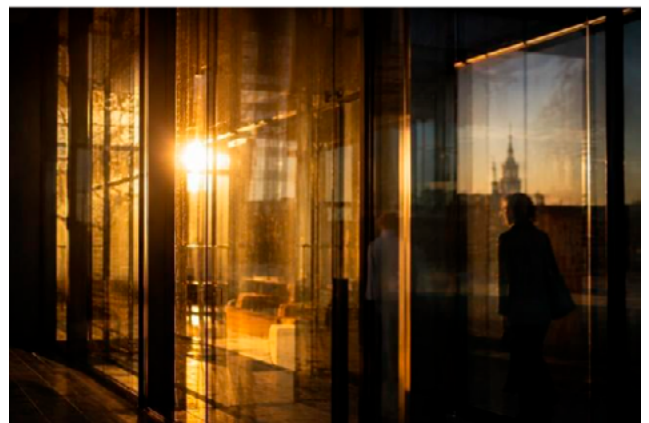


Experimenteer met close ups

Kleine details in chroom, bestek, brillenglazen of autospiegels kunnen onverwachte beelden opleveren.

Speel met licht

Reflecties worden sterker wanneer licht bewust gebruikt wordt. Let op invallend zonlicht, neonverlichting of straatverlichting.



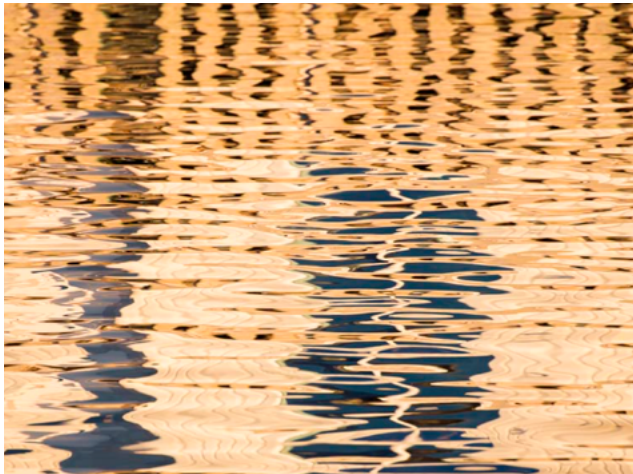
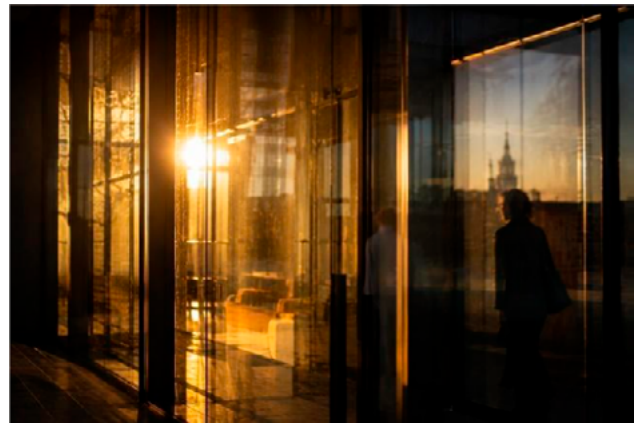
Verander je standpunt

Een kleine stap naar licht of rechts kan een reflectie volledig veranderen. Blijf bewegen en zoeken naar het sterkste beeld.

Veel succes en vooral : durf te experimenteren – silhouetten lenen zich perfect voor creatieve experimenten !

Werk met silhouetten

Personen die weerspiegeld worden in glas of metaal zorgen vaak voor een intrigerend en anoniem effect.



Laat niet alles zien

Een fragment van een reflectie werkt soms sterker dan een volledig herkenbaar beeld. Suggestie maakt een foto spannender.

Gebruik donkere kleding

Wanneer je dicht bij glas fotografeert, vermijd je zo ongewenste reflecties van jezelf.



Veel succes en vooral : durf te experimenteren – reflecties lenen zich perfect voor creatieve experimenten !

PLACES TO GO



Juli 2026

World Press Photo

Een indrukwekkende tentoonstelling met bekroonde persfoto's van over de hele wereld.
Van 23 juli tot 19 augustus 2026.

Open Fotoshootdagen

Creatieve fotoshootlocatie in Thor Central met industriële setingen en veel fotografische mogelijkheden.

Open fotoshootdag op 26 juli 2026.

Rencontres internationales de la photographie

Eén van de grootste en meest inspirerende fotografiefestivals van Europa.
Loopt tijdens de zomermaanden.

Augustus 2026

Dag van de Fotografie

Open galerijmoment met ontmoeting en gesprek rond fotografie.
Op 19 augustus 2026.

World Press Photo

Nog te bezoeken tot 19 augustus 2026.

Open Fotoshootdagen

Nieuwe open shootdag op 30 augustus 2026.

September 2026

Visa pour l'Image

Wereldberoemd festival rond fotojournalistiek en documentaire fotografie.
Jaarlijks hoogtepunt voor fotografen.

Open Fotoshootdagen

Open shootdag op 27 september 2026.

Visagieworkshop

Workshop gericht op styling en portretfotografie.
Op 9 september 2026.

FOMU

Het fotomuseum van Antwerpen organiseert doorlopend tentoonstellingen, artist talks en fotografische activiteiten.

BAAS OVER EIGEN LICHT

BELICHTINGSCOMPENSATIE



Herken je dat ? Je staat in een prachtig, wit sneeuwlandschap of fotografeert een stralend wit bruidsmisje, maar op de foto ziet alles er grijs en grijs uit. Of je fotografeert een zwarte kat, en die verandert plots in een muisgrijze viervoeter. Hoe kan dat ?

Het antwoord is simpel : je camera is kleurenblind. De ingebouwde lichtmeter probeert de wereld te vertellen naar “gemiddeld grijs” (18 % grijs). Ziet je camera heel veel wit ? Dan denkt hij dat het veel te licht is en maakt hij de foto donkerder. Ziet hij veel zwart ? Dan denkt hij dat het te donker is en maakt hij de foto lichter.

Gelukkig kun je de camera corrigeren met één handige knop : de Belichtingscompensatie (het knopje met het +/- icoon).

Hoe werkt het in de praktijk ?

Het principe is heel logisch, hoewel het in het begin tegenstrijdig voelt :

Is de situatie heel licht (sneeuw, strand, tegenlicht) ? Draai de belichtingscompensatie naar de plus (+1 of +2). Je zegt hiermee tegen de camera : “Ja, het is hier écht zo licht, maak de foto maar lichter.” Resultaat : sneeuw wordt weer stralend wit.

Is de situatie heel donker (concert, zwarte kleding, donker bos) ? Draai de belichtingscompensatie naar de min (-1 of -2). Je zegt teen de camera : “Ja, het is hier écht zo donker, maak de foto maar donkerder.” Resultaat : zwart blijft diepzwart.

Stap-voor-stap op jouw camera

1. Zet je camera in de A-/Av-stand (diafragma prioriteit) of S-/Tv-stand (sluiter tijd prioriteit). In de volautomatische stand werkt deze knop meestal niet.



2. Zoek het +/- knopje op je camera. Houd dit ingedrukt en draai aan het instelwiel, of gebruik het speciale fysieke belichtingswiel (vaak bovenop de camera).



3. Kijk op je scherm of door de zoeker naar de belichtingsbalk. Staat het streepje op 0 ? Dan corrigeert de camera niets. Verplaats het streepje naar rechts voor een lichtere foto (+), of naar links voor een donkerdere foto (-).



4. Heel belangrijk : Ben je klaar met fotograferen ? Zet de belichtingscompensatie altijd weer terug op 0. Anders zijn al je foto's tijdens de volgende fotosessie onder- of overbelicht !

Doe de test ! Leg thuis eens een puur wit papier en een puur zwart vel papier naast elkaar. Maak een foto op de automatische stand, en test daarna de + en – functies uit. Je zult versteld staan van het verschil !

WOORDZOEKER

O	S	J	M	W	O	I	G	U	Z	C	M	T	B	D	K	E	X
N	C	S	K	I	J	J	B	E	X	P	O	S	I	T	I	E	E
J	Y	B	J	S	D	I	A	F	R	A	G	M	A	F	D	M	C
R	X	W	T	O	N	L	M	X	P	L	M	H	A	P	X	D	B
T	A	U	S	W	A	Z	T	E	C	H	I	R	P	T	I	J	P
N	L	X	X	A	T	A	M	I	M	S	G	E	R	S	M	L	G
U	T	J	F	A	S	D	W	S	T	O	C	O	C	S	D	N	W
P	O	R	T	R	E	T	F	O	T	O	G	R	A	F	I	E	A
S	P	O	P	D	B	Z	G	O	M	B	Z	F	Q	T	A	P	F
U	M	U	A	E	W	R	F	P	Y	O	B	T	E	K	G	A	D
C	A	S	Y	F	A	O	O	B	E	K	V	M	G	V	O	N	C
O	C	E	M	M	R	S	H	I	U	E	T	Q	W	C	N	O	M
F	S	C	Q	C	I	S	H	Q	T	H	R	F	T	H	A	R	J
S	R	I	A	T	N	E	M	U	C	O	D	W	M	M	A	A	X
O	O	M	I	E	D	O	P	I	R	T	G	H	X	L	L	M	Q
Z	C	E	L	R	E	F	L	E	C	T	I	E	Q	C	I	A	I
E	A	J	D	S	J	W	S	S	T	N	E	M	E	N	E	V	E
Y	B	P	P	K	D	E	S	N	A	L	A	B	T	I	W	T	U

BOKEH COMPOSITIE DIAFRAGMA DIAGONAAL DOCUMENTAIR
EVENEMENT EXPOSITIE FOCUSPUNT FOTOGRAFIE HISTOGRAM
ISOWAARDE LENS LICHTMETING MACROFOTOGRAFIE ORSCAMP
PANORAMA PORTRETFOTO RAWBESTAND REFLECTIE TRIPOD
WITBALANS

DE KRACHT VAN KALIBRATIE

Iedere fotograaf kent het gevoel: je hebt een foto zorgvuldig bewerkt op je computer, de kleuren zijn perfect, het contrast zit goed en het beeld ziet er precies uit zoals je het voor ogen had. Maar wanneer je de foto op een ander scherm bekijkt of afdrukt, blijken de kleuren plots anders te zijn. De lucht oogt te paars, huidtinten zijn te rood of de afdruk is veel donkerder dan verwacht.

In veel gevallen ligt de oorzaak niet bij de camera of de bewerkingssoftware, maar bij een onvoldoende gekalibreerd scherm. Kalibratie is daarom een van de belangrijkste, maar vaak onderschatte stappen in de digitale workflow van een fotograaf.

WAT IS KALIBRATIE?

Kalibratie is het proces waarbij een scherm wordt afgesteld zodat kleuren, helderheid en contrast zo nauwkeurig mogelijk worden weergegeven volgens een gestandaardiseerde norm.

Geen enkel scherm is perfect uit de doos. Fabrikanten stemmen schermen vaak af op een opvallende presentatie in de winkel: extra heldere witwaarden, verzadigde kleuren en een hoog contrast. Dat ziet er indrukwekkend

uit, maar is niet noodzakelijk correct voor fotobewerking.

Wanneer twee fotografen dezelfde foto op verschillende, niet-gekalibreerde schermen bekijken, kunnen ze een totaal verschillende indruk krijgen van het beeld. Een gekalibreerd scherm zorgt ervoor dat kleuren consistent worden weergegeven en dat bewerkingen gebaseerd zijn op betrouwbare informatie.



WAAROM IS SCHERMKALIBRATIE ZO BELANGRIJK?

Voor fotografen is het scherm de belangrijkste schakel tussen opname en eindresultaat. Tijdens het bewerken nemen we voortdurend beslissingen op basis van wat we zien:

- Is de witbalans correct?
- Zijn de huidtinten natuurlijk?
- Zijn schaduwen niet te donker?
- Is de verzadiging niet overdreven?

Wanneer het scherm deze informatie verkeerd weergeeft, worden ook de bewerkingsbeslissingen fout. Een klassiek voorbeeld is een scherm dat te helder staat ingesteld. De fotograaf zal geneigd zijn de foto donkerder te maken omdat deze op het scherm te licht lijkt.

Het gevolg is dat de uiteindelijke afdruk veel te donker uitvalt.

Een goed gekalibreerd scherm zorgt voor:

- Consistente kleuren.
- Betrouwbare helderheid.
- Betere overeenstemming tussen scherm en afdruk.
- Eenvoudigere samenwerking met andere fotografen, ontwerpers en drukkerijen.
- Minder tijdverlies door herhaaldelijk corrigeren.



- Laat je scherm een half uur opwarmen
- doe de meting onder dezelfde omstandigheden dan je bewerkingen (bvb in de avond met de gordijnen dicht)
- vermijd altijd zonlicht op je scherm
- zorg dat je kalibratietool tegen het scherm ligt (je kan je scherm een beetje naar achteren kantelen).

HOE WERKT SCHERMKALIBRATIE?

Voor een nauwkeurige kalibratie wordt gebruikgemaakt van een colorimeter. Dit is een meettoestel dat tijdelijk op het scherm wordt geplaatst. Tijdens het kalibratieproces toont speciale software een reeks kleuren, grijstinten en helderheidswaarden. De sensor meet hoe het scherm deze kleuren werkelijk weergeeft. Vervolgens maakt de software een zogenaamd ICC-profiel aan dat de afwijkingen corrigeert. Het resultaat is een scherm dat veel dichter bij de internationale kleurstandaarden ligt.

De meeste fotografen kiezen voor een witpunt van 6500 Kelvin (D65), een gammawaarde van 2.2 en een helderheid tussen 100 en 120 cd/m², afhankelijk van de werkomgeving.

POPULAIRE KALIBRATIETOESTELLEN

Datacolor Spyder

De Spyder-reeks van Datacolor behoort al jarenlang tot de bekendste oplossingen voor fotografen.

Voordelen:

Gebruiksvriendelijke software.

Geschikt voor beginners

Relatief snelle kalibratie

Ondersteuning voor meerdere schermen.

Voor hobbyfotografen en fotoclubs vormt een Spyder **vaak een betaalbare instap in kleurbeheer**.



Calibrite Display Plus

De Calibrite Display Plus (de opvolger van de bekende X-Rite i1 Display Pro) wordt door veel gevorderde fotografen en professionals beschouwd als een van de meest nauwkeurige oplossingen.

Voordelen:

Zeer nauwkeurige metingen.

Uitstekende ondersteuning voor moderne beeldschermen.

Geschikt voor HDR-schermen.

Snelle en betrouwbare resultaten.

Voor wie regelmatig afdrukt of kleurkritisch werk uitvoert, is dit toestel vaak de favoriete keuze.



HOE VAAK MOET JE KALIBREREN?

Schermen veranderen langzaam naarmate ze ouder worden. Vooral helderheid en kleurweergave kunnen na verloop van tijd verschuiven.

Een algemene richtlijn is:

Intensief professioneel gebruik: elke maand.

Enthousiaste hobbyfotografen: om de twee à drie maanden.

Occasioneel gebruik: minstens enkele keren per jaar.

De meeste kalibratiesoftware kan automatisch herinneringen sturen wanneer een nieuwe kalibratie nodig is.

EN WAT MET PRINTERKALIBRATIE?

Hoewel schermkalibratie voor de meeste fotografen de hoogste prioriteit heeft, kan ook een printer worden gekalibreerd. Een printer gebruikt immers inkt, papier en mechanische processen die allemaal invloed hebben op de uiteindelijke kleurweergave. Zelfs twee papiersoorten van dezelfde fabrikant kunnen verschillende resultaten opleveren.

Bij printerprofilering wordt een testkaart met honderden of duizenden kleurvlakken afgedrukt. Deze kaart wordt vervolgens gemeten met een spectrofotometer.

Populaire toestellen hiervoor zijn:

Calibrite ColorChecker Studio
X-Rite i1Studio
X-Rite i1Pro-reeks

Op basis van de metingen wordt een ICC-profiel aangemaakt voor de combinatie van printer, inkt en papier. **Voor fotografen die regelmatig hoogwaardige afdrukken maken, kan printerprofilering een aanzienlijke verbetering opleveren. Voor wie sporadisch afdrukt via een fotolabo is schermkalibratie meestal voldoende.**



WAT IS EEN COLORCHECKER?

Naast scherm- en printerkalibratie bestaat er nog een ander hulpmiddel voor kleurbeheer: de ColorChecker.

Een ColorChecker is een kaart met gestandaardiseerde kleurvlakken waarvan de exacte kleurwaarden bekend zijn. De bekendste versie bevat 24 kleurvakjes, waaronder huidtinten, primaire kleuren en neutrale grijstinten.

Door de kaart tijdens een fotosessie mee te fotograferen kan software achteraf analyseren hoe de kleuren door de camera zijn geregistreerd.

Op basis daarvan kan automatisch een aangepast kleurprofiel worden aangemaakt.



WANNEER GEBRUIK JE EEN COLORCHECKER?

Een ColorChecker is vooral nuttig in situaties waarin kleurconsistentie belangrijk is/ Productfotografie, Reproductiefotografie van kunstwerken, modiefotografie, Studiofotografie, Wetenschappelijke of technische fotografie.

Wanneer je bijvoorbeeld honderden productfoto's maakt voor een webshop, zorgt een ColorChecker ervoor dat de kleuren van de producten zo natuurgetrouw mogelijk worden weergegeven.

Ook wanneer je met meerdere camera's werkt, kan een ColorChecker helpen om de kleurweergave van verschillende cameramodellen beter op elkaar af te stemmen.

MEER INFO : <https://www.youtube.com/watch?v=RctgQ1tNBKA>

(zet de ondertitels aan, bij instellingen (tandwiel) kan je automatisch vertalen naar Nederlands)

WANNEER HEEFT EEN COLORCHECKER MINDER NUT?

Voor veel vormen van fotografie is een ColorChecker niet noodzakelijk.

Bij landschapsfotografie verandert het licht voortdurend. Een profiel dat werd gemaakt onder ochtendlicht is mogelijk niet meer bruikbaar wanneer de zon hoger staat. Ook bij reportage-, straat- of natuurfotografie is het vaak onpraktisch om eerst een referentiekaart in beeld te brengen.

Bovendien blijft artistieke interpretatie belangrijk. Niet elke foto hoeft een wetenschappelijk correcte kleurweergave te hebben. Soms wil een fotograaf bewust warmere of koelere kleuren gebruiken om een bepaalde sfeer te creëren.

Een ColorChecker is daarom vooral een hulpmiddel voor technische nauwkeurigheid, niet voor artistieke keuzes.

BESLUIT

Een goede foto begint niet alleen bij een sterke compositie of een perfecte belichting, maar ook bij een betrouwbare workflow. Schermkalibratie vormt daarbij de basis.

Met een kalibratietoestel zoals een Datacolor Spyder of een Calibrite Display Plus zorg je ervoor dat de kleuren op je scherm overeenkomen met de werkelijkheid. Daardoor worden bewerkingen consistent, voorspelbaarder en betrouwbaarder.

Voor wie nog een stap verder wil gaan, bieden printerprofilering en het gebruik van een ColorChecker bijkomende mogelijkheden om volledige controle te krijgen over kleurbeheer.

Kalibratie lijkt misschien een technisch onderwerp, maar het uiteindelijke doel is eenvoudig: ervoor zorgen dat de foto die jij voor ogen hebt, ook daadwerkelijk zo wordt gezien door anderen.

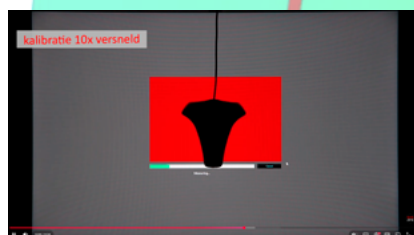
ENKELE INTERESSANTE LINKS

(foto's en links zijn aanklikbaar in deze nieuwsbrief) :



Over video maar gelijk aan foto en Nederlandstalig.

<https://www.youtube.com/watch?v=OfWoewuskBY>



<https://www.youtube.com/watch?v=7yB6xBtvJDY&t=5s>

ProPhoto RGB

Adobe RGB

CMYK

sRGB

Bedankt voor jullie enthousiasme en de vele mooie momenten die we de voorbije maanden samen hebben gedeeld.

We wensen jullie een fijne en deugddoende vakantie toe, met veel fotografische inspiratie en mooie beelden om vast te leggen. Hopelijk zien we jullie in september terug, of misschien al eerder tijdens één van onze zomeruitstappen.

Fijne vakantie en tot binnenkort !

Met fotografische groet,
Fotokring Orscamp vzw
Waar kijken meer wordt dan zien.

Het Orscamp-team

Foto Linda Allaert