

ORSCAMP FOTOKRING

NET EVEN ANDERS

MAART 2026



UITDAGING VAN DE MAAND
STRAATFOTOGRAFIE "REGEN"



Inhoud

Clubnieuws & terugblik	4
Idee uit de club: Workshop flitstechnieken	5
Blikvangers van de maand Maart	6
Tips en tricks voor het volgende thema.....	7
Places to go.....	9
Lid in de spotlight : Johan Rosseel	10
Winterse fototip.....	11
Outdoor fotolocaties -inspiratie voor eigen werk	11
Binnen fotografie : Creatief indoor-ideeën.....	12

Beste Orscampers,

Een bijzonder warm welkom aan onze nieuwe leden, Wim De Cock en Chris Vandevelde. We zijn erg blij dat je bij Fotokring Orscamp hebt aangesloten en hopen dat je je snel thuis voelt in onze club. Aarzel niet om vragen te stellen, ideeën te delen of simpelweg te genieten van wat we samen doen, fotografie verbindt !

***“Fotografie is de kunst van observeren.
Het gaat niet alleen om wat je ziet,
maar om hoe je het vastlegt.”***

UITDAGING VAN DE MAAND : STRAATFOTOGRAFIE “REGEN”.

Deze maand trokken jullie de straat op met het thema “regen”.

Van sfeervolle reflecties in natte straten tot spontane momenten onder paraplu's, het was mooi om te zien hoe regen de stad een heel andere uitstraling geeft. Druppels, tegenlicht en

silhouetten zorgden voor extra sfeer en karakter. Opnieuw bewees dit thema dat juist minder ideale omstandigheden vaak de meest krachtige straatbeelden opleveren.

Dank aan iedereen die foto's instuurde en meedeed !

AGENDA

Zaterdag 18 april : Trekken we naar Oostende. We spreken af aan de iconische Lange Nelle om 14 u, een toplocatie waar zee, lucht en architectuur samenkomen in krachtige lijnen en minimalistische composities.

Op het programma staan het verstilde strand, de havenzone met radartoren, horizonlijnen en negatieve ruimte, silhouetten en lange sluitertijden, industriële details en moderne architectuur, de duinen met helmgras en het Fort Napoleon. Na onze koffiepauze nemen we ook het gouden uurtje mee voor extra sfeervolle beelden.

Hopelijk tot dan !

Woensdag 29 april : bespreking foto's thema Sportfotografie.
Deadline foto insturen : 22 april.

Clubnieuws & terugblik

VOORSTELLING NIEUW THEMA

Uiteenzetting van het volgende thema "Sportfotografie", zodat iedereen zich opnieuw creatief kan voorbereiden op de komende inzending.

ONZE EERSTE CLUBTENTOONSTELLING

Onze eerste clubtentoonstelling is een feit ! Van 8 tot en met 11 oktober 2026 tonen onze leden hun werk. Het lijkt nog ver weg, maar het komt sneller dichterbij dan we denken. Wie zich nog niet heeft opgegeven als exposant, kan dit nu nog doen. We hopen op een sterke en gevarieerde deelname. Grijp deze kans om jouw fotografie te tonen en deel uit te maken van dit bijzondere moment.

BEZOEK AAN COMPLOT PRINTING



Onze clubuitstap naar Complot Printing was bijzonder leerrijk en interessant. We kregen een duidelijke uitleg over het volledige printproces en ontdekten hoe belangrijk papierkeuze, kleurbeheer en afwerking zijn voor het eindresultaat van een foto.

Het was een inspirerende ervaring die ons zeker helpt om onze foto's nog beter tot hun recht te laten komen.



Idee uit de club: Workshop flitstechnieken

Tijdens een van onze bijeenkomsten stelde een van onze leden de vraag of het mogelijk zou zijn om in de toekomst een workshop rond flitstechnieken met de reportageflitser te organiseren.

Bedankt voor deze interessante suggestie. We nemen dit idee graag mee in de planning van onze toekomstige activiteiten en bekijken of we hiervoor een workshop of praktische clubavond kunnen organiseren.

Heb je zelf een vraag, idee of voorstel voor een workshop, uitstap of thema? Laat het gerust weten tijdens een bijeenkomst of via mail. Zo bouwen we samen aan een inspirerende fotoclub.



OPROEP

→ Heb jij zin om een mini-workshop/lezing te geven over jouw specialiteit? Laat het weten!

→ Lid in de kijker!

Blikvangers van de maand Maart

Deze maand kozen we uit de ingezonden beelden twee foto's die de veelzijdigheid van het thema mooi tonen. Van een verstillend moment in een natte straat tot een speels samenspel van kleur en reflectie – samen laten ze zien hoe breed Straatfotografie kan zijn.

Het ene beeld is herkenbaar en bijna filmisch, het andere fris, grafisch en vol ritme.

Bij Fotokring Orscamp geloven we dat fotografie geen vaste vorm heeft. Of je nu houdt van klassiek, modern of experimenteel werk : elke blik op de wereld is welkom. Proficiat aan de makers — jullie beelden bewijzen hoe rijk en inspirerend het thema Straatfotografie “regen” kan zijn.



Een eenzame figuur baant zich een weg door een natte straat, beschermt onder een geïmproviseerde jas. De glanzende kasseien en zachte grijstinten versterken de ingetogen sfeer. Dit beeld vangt perfect de essentie van Straatfotografie : een spontaan moment, herkenbaar en puur, waarin weer en mens samenkomen.

Fotografie : Hugo Ketels.



Een spel van kleur, licht en reflectie transformeert een regenachtig moment tot een bijna abstract tafereel. De paraplu wordt een subtiel ankerpunt in een grafisch geheel van vlakken en lijnen. Dit beeld laat zien hoe creatief en verrassend Straatfotografie kan zijn wanneer je durft te experimenteren met vorm en kleur.

Fotografie : Lien Dejaeger.

Tips en tricks voor het volgende thema

HIER ZIJN ENKELE PRAKTISCHE TIPS & CREATIEVE TRICKS OM ER ECHT IETS STERKS VAN TE MAKEN.

Ken je sport



Anticipeer op het spelverloop. Wie het ritme en de sleutelmomenten kent, reageert sneller en staat beter gepositioneerd.

Kies de juiste instellingen

Sluiterijd

- o Actie bevrozen : 1/1000s of sneller
- o Snelle balsporten : 1/1600-1/2000s
- o Bewegingsgevoel (panning) : 1/30-1/125s

Diafragma

- o f/2.8 – f/4 voor onderwerpisolatie
- o f/5.6 – f/8 bij groepsacties

ISO

- o Pas aan volgens lichtomstandigheden
- o Wees niet bang voor hogere ISO – liever wat ruis dan onscherpte.

Autofocus-instellingen

Gebruik continue autofocus (AI Servo/AF-C)
Werk met burstmodus (high speed continuous)
Kies een flexibel scherpstelpunt of tracking



Timing is alles

De piek van de actie (sprong, tackle, finish) is sterker dan het moment ervoor of erna. Let op gezichtsuitdrukking en lichaamstaal.

Licht en positie

*Sta met het licht schuin achter je.
Tegenlicht kan dramatische contouren geven
Let op storende achtergronden (reclameborden, publiek)*



Speel met beweging

Panning voor dynamiek
Bewegingsonscherpte van ledematen terwijl het gezicht scherp blijft
Experimenteer met langere sluitertijden bij wielrennen of atletiek

Varieer in perspectief

Ga laag voor meer impact
Zoom in op emotie (zweet, concentratie)
Fotografeer ook rustmomenten, coaches, supporters.



Denk aan storytelling

Sport is emotie : vreugde, teleurstelling, spanning.
De mooiste beelden tonen gevoel, niet alleen actie.

Geniet volop van het nieuwe thema en laat je creativiteit de vrije loop !!! Veel succes.

Places to go

Fotografiebeurs

10 mei 2026 – Antwerpen Expo

Ideaal voor : verzamelen, vergelijken van gear, snuisteren tussen analoge spullen of tweedehands materiaal goed voor inspiratie en koopjes.

Art Brussels 2026 – Groots kunst- & fotografie-deel.

23-26 april 2026, Brussels Centre, Brussel

Eén van de belangrijkste kunstbeurzen van België met hedendaagse kunst en fotografiewerken van Belgische en internationale artiesten.

Perfect om inspiratie op te doen, creatieve trends te zien en fotografen te ontmoeten.

Westimage foto- en belevingsweekend – 25 en 26 april 2026

Programma zaterdag

14 u - Costumés de Venise

20 u – Lezing Carl De Keyzer – 3x Rusland

Programma zondag

10 u – 17 u : foto en belevingsbeurs.

Alle info op www.westimage.be

Fotofair – Nederland (6-7 juni 2026)

Een groot fotografie-evenement op het E3 strand in Eersel (Noord-Brabant). Er zijn stands van merken, lezingen en workshops, en je kunt er ook buiten fotograferen op het terrein zelf. Fijne mix van beurs = praktische workshops.

Tentoonstellingen met fotografisch werk

SMAC/Kunsttentoonstellingen in Gent

Tot 5 april 2026

Fotografische tentoonstellingen waaronder werk van Marc De Blicck.

Combineer kunst en fotografie in een inspirerende stad als Gent.



Zinkae Foto Fest, in-between

Een tentoonstelling met ruimte voor dialoog over fotografie en ontmoetingen met fotografen.

3-6 april en 10-12 april Kasteel Borluut, Kleine Gentstraat 46 te Sint-Denijs-Westrem

Van 10 – 18 uur. Gratis toegang.

Breedbeeld fotografiecircuit brengt nieuw werk van opkomende fotografen tot bij jou in de buurt.

Benieuwd wie er exposeert, welke werken je mag verwachten en waar de tentoonstelling plaatsvindt ?

Via onderstaande link vind je alle praktische informatie overzichtelijk terug.

<https://www.fotografiecircuit.be/#locaties>

Lid in de spotlight : Johan Rosseel

Deze maand zetten we graag Johan Rosseel in de kijker.

Kijken tot het gewone begint te spreken.

Het fotografeerverhaal van Johan

Fotografie maakt al van jongs af aan deel uit van mijn leven.

Als kind stond ik vaak voor de camera van mijn vader en niet veel later ook naast hem in de donkere kamer.

Daar, tussen contactafdrukken, lichtbakken en een zelf in elkaar geknutselde vergroter, leerde ik vooral kijken.



Rond mijn veertiende kreeg ik een afgedankte Praktica en trok ik ermee door België en Frankrijk. Later volgden Minolta-camera's en na mijn studies in Leuven verhuisde ik naar Brugge, waar ik mijn eigen donkere kamer inrichtte. Eerst werkte ik in zwart-wit, daarna ook in kleur. De overstap naar digitaal veranderde mijn manier van werken, maar niet mijn plezier in fotografie.

Doorheen de jaren werd mijn fotografie bewuster, onder meer dankzij lessen en opdrachten aan het SNT. Wat altijd bleef, is mijn liefde voor Straatfotografie. Ik observeer graag en laat het toeval zijn werk doen. Mensen zijn soms duidelijk aanwezig, soms alleen via schaduwen, reflecties of objecten. Kleine absurditeiten, etalagepoppen en onverwachte combinaties zorgen voor momenten van verwondering of een glimlach.

Daarnaast heb ik ook een zwak voor grafische en architecturale beelden, waarbij ritme, herhaling en standpunt belangrijker zijn dan het gebouw zelf. Af en toe experimenteer ik met reeksen en composities. Nabewerking hoort daarbij, maar altijd in functie van het beeld.

Intussen maakte ik een zestigtal fotoboeken en engageer ik mij als fotograaf-vrijwilliger bij onder meer Huizen van Vrede, Yot (Magdalenakerk) en Integraal.

Ik werk momenteel met een Nikon D850, een Leica D-Lux 8 en een Panasonic Lumix DMC-FZ200.

Blijf kijken, ook wanneer er ogenschijnlijk niets gebeurt – daar begint fotografie pas echt.

Nogmaals bedankt aan ons "Lid in de kijker" en wie weet, misschien ben jij volgende maand aan de beurt !

Winterse fototip

OUTDOOR FOTOLOCATIES -INSPIRATIE VOOR EIGEN WERK

Outdoor fotolocaties -inspiratie voor eigen werk

Mistige landschappen

Hallerbos (bij Halle)

In april staan hier de beroemde boshyacinten.

Combineer ochtendmist + paarse bloemen voor een magische sfeer.

Meerdaalwoud (bij Leuven)

Oude beukenlanen waar ochtendmist vaak blijft hangen.

Ideaal voor grafische bosfoto's.

Kans op rijp of dauw

Hoge Venen in Ardennen

Eén van de koudste plekken van België.

Hier heb je in april nog regelmatig ochtendrijp, ijsrandjes en mist.

Nationaal Park Hoge Kempen

Open heidelandschap met plassen en vennen waar rijp op gras en spinnenwebben mooi zichtbaar is.

Koude ochtenden aan water

Het Zwin

Natuur Park in Knokke-Heist

Zonsopkomst met mist boven water en vogels kan hier spectaculaire beelden opleveren.

Schulensmeer in Lummen

Groot wateroppervlak waar vaak lage ochtendmist ontstaat.

Extra tip

Plan de shoot wanneer de nacht helder en koud is geweest. Ga 30-45 minuten vóór zonsopgang ter plaatse zodat je het mooiste licht én rijp nog hebt.

Binnen fotografie : Creatief indoor- ideeën

WATER EN REFLECTIES

Binnen fotografie (creatief indoor-ideeën)

“Water en reflecties”

Maak een artistieke foto met waterdruppels en reflecties.
Dat kan heel eenvoudig op een tafel,
maar het resultaat kan verrassend spectaculair zijn.

Wat heb je nodig

- Een glazen schaal met water
- Een pipet, lepel of druppelaar
- Een kleurrijke achtergrond (papier, foto, tablet/scherm)
- Een lamp of bureaulamp
- Eventueel een statief

Hoe fotograferen

- Vul een schaal met water
- Leg een kleurrijke foto of patroon onder de schaal.
- Laat een druppel water vallen en fotografeer de kringen en reflecties.
- Experimenteer met licht van opzij of van achter.

Instellingen

- Gebruik snelle sluitertijd (bv. 1/500 of sneller) om de druppel te bevrozen.
- Kies f/8 – f/11 voor voldoende scherpte.
- Werk best met manuele focus op het wateroppervlak.

Variaties

- Laat een druppel vallen in een andere druppel (kroonvorm).
- Gebruik gekleurde achtergronden voor abstracte beelden.
- Fotografeer enkel de reflectie in de druppel.



Met fotografische groet,
Fotokring Orscamp vzw
Waar kijken meer wordt dan zien.